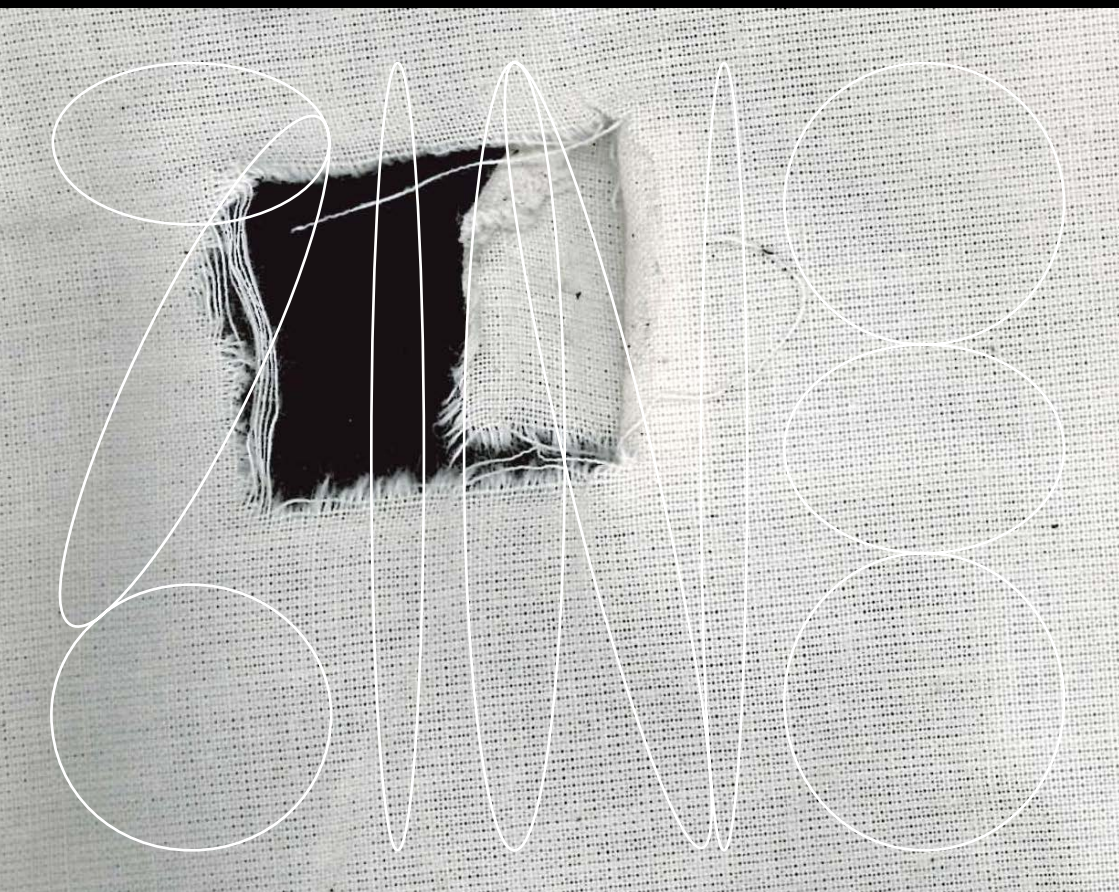
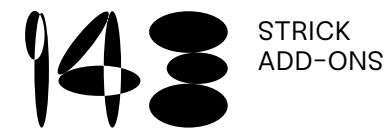
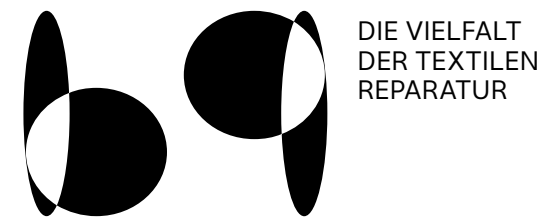
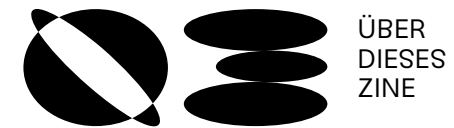
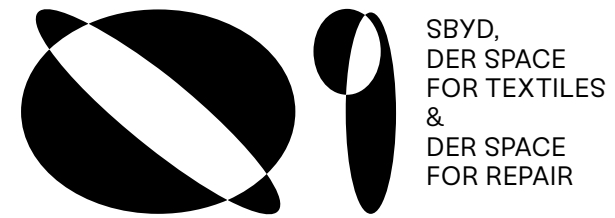


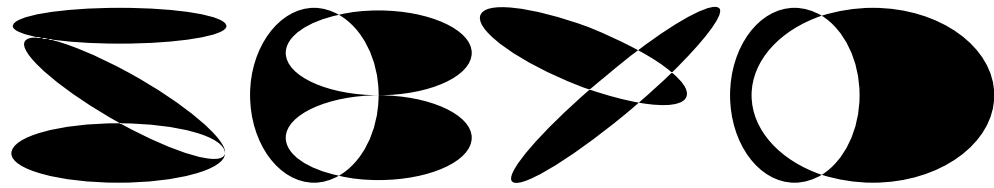
SBXO

SPACE FOR TEXTILES & SPACE FOR REPAIR _____
99 Acts of Repair [DE]

#06
07/2026

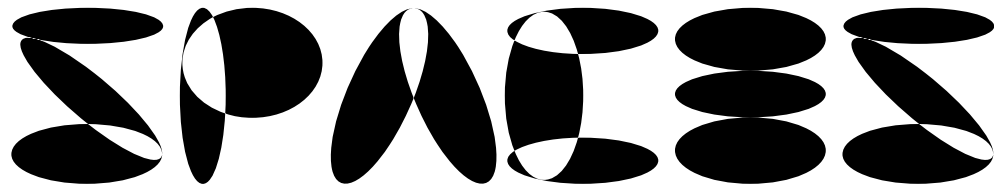




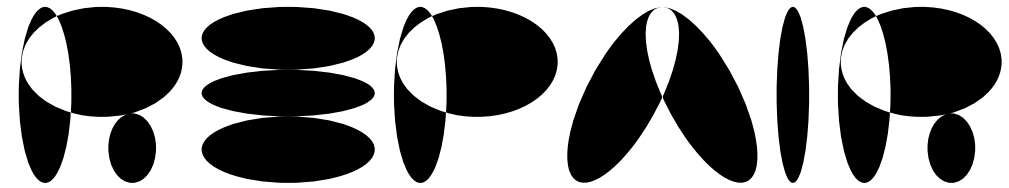


SBYD.SPACE erforscht klimaneutrale und ressourcenschonende Lebens- und Produktionsweisen. SBYD.SPACE transferiert Wissen aus der Nachhaltigkeitsforschung durch Design in die Gesellschaft und Wirtschaft. Die Fähigkeit von Design, Theorien und abstrakte Konzepte greifbar zu machen – und in den Alltag zu übertragen – wird genutzt, um diese Theorien und Ideen in der Praxis zu erforschen, zu diskutieren und zu erproben.

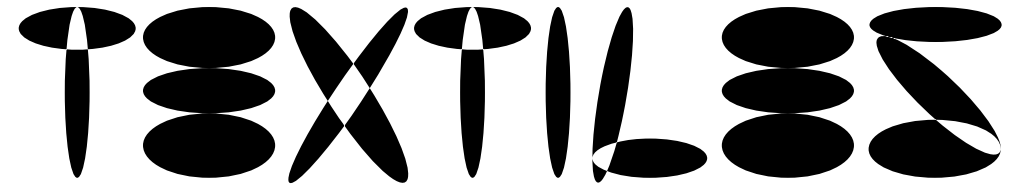
SBYD.SPACE verfolgt einen interdisziplinären und kollaborativen Ansatz, der verschiedene Zielgruppen und Kooperationspartner*innen einbindet. Formate wie Workshops, internationale Symposien, Ausstellungen, ein Artist-/Designer-in-Residence-Programm sowie die Unterstützung von Existenzgründungen richten sich an eine breite Öffentlichkeit. SBYD.SPACE ist auf dem Campus Quartier Nord der Folkwang Universität der Künste angesiedelt, der sich mitten im UNESCO-Welterbe Zollverein befindet. Das Gelände der einstigen Zeche im Ruhrgebiet ist ein eindrucksvolles Symbol für den Wandel von Industrie, Lebensweisen und ganzer Regionen.



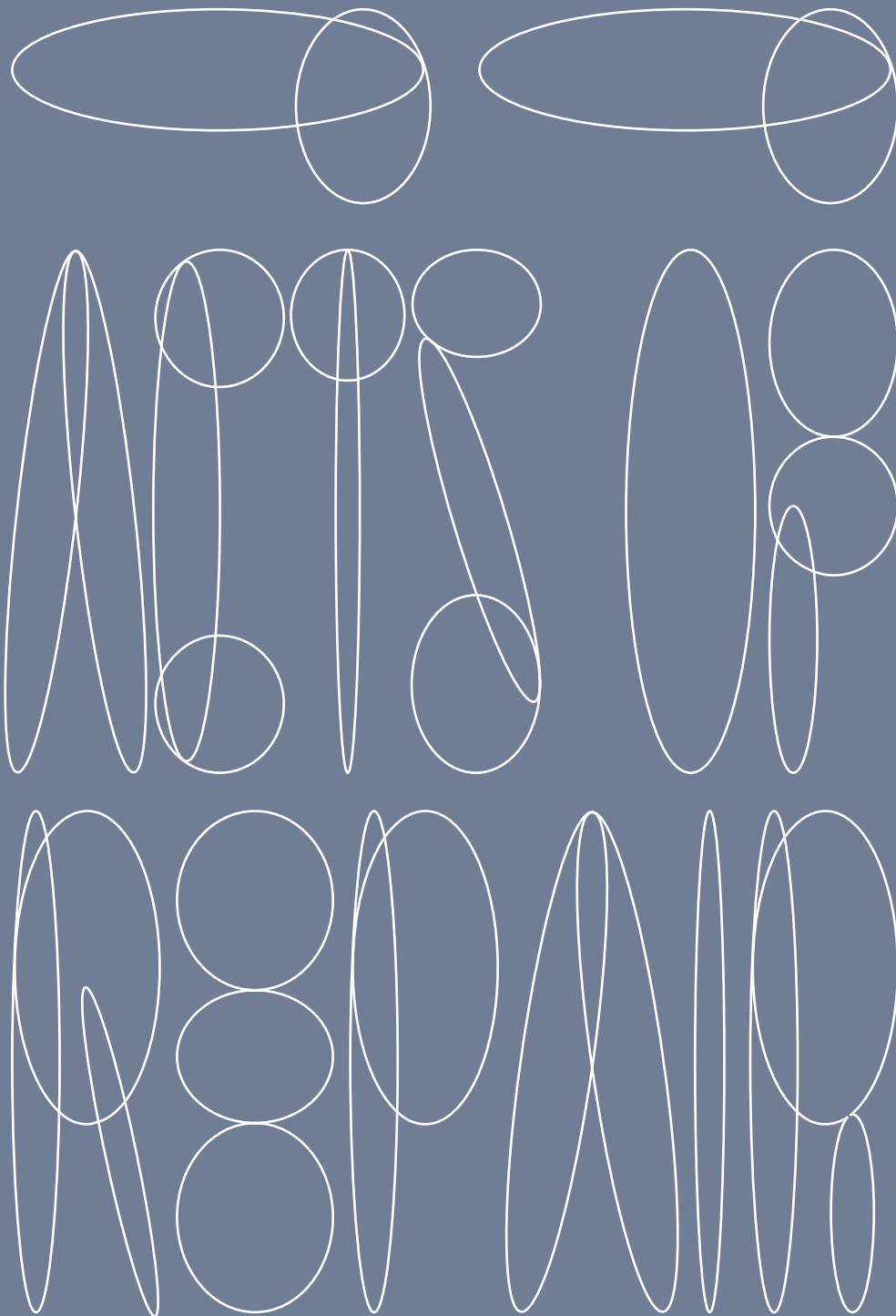
SBYD.SPACE schafft mit seinen SPACES Möglichkeitsräume zum Erproben nachhaltiger Alternativen. Jeder SPACE besteht aus unterschiedlichen, interdisziplinär zusammengestellten Teammitgliedern. In verschiedenen und sich kontinuierlich weiterentwickelnden SPACES, wie dem SPACE FOR REPAIR, dem SPACE FOR BIOMATERIALS und dem SPACE FOR TEXTILES, wird Raum für Projekte geschaffen, die einen zirkulären, ressourcenleichten und regenerativen Designansatz verfolgen. Die SPACES bilden eine thematische und konzeptionelle Struktur innerhalb von SBYD, um die Aktivitäten wie interdisziplinäre Workshops, Designprojekte und Ausstellungen geclustert sind. Jeder Raum nähert sich dem Thema der Nachhaltigkeit aus einer etwas anderen Perspektive, Definition und Arbeitsweise an. Innerhalb von SBYD entsteht so eine multiperspektivische Herangehensweise, die Möglichkeiten nachhaltigen Lebens und Produzierens sichtbar und greifbar macht.



Der SPACE FOR REPAIR arbeitet an der Schnittstelle von Handwerk, Technologie, Langlebigkeit und Reparaturkultur. Die Entscheidung, ob ein defektes Objekt repariert werden soll, ist oft komplex. Wirtschaftliche, kognitive, emotionale, kulturelle, infrastrukturelle und politische Faktoren spielen dabei eine Rolle. Wie kann Design eine Kultur der Reparatur fördern und festigen?



Der SPACE FOR TEXTILES untersucht Faktoren, die die Lebensdauer von textilen Objekten beeinflussen. Welche Beiträge kann Design leisten, um Textilien möglichst lange und nachhaltig zu nutzen? Welches Potenzial liegt im Spannungsfeld Handwerk, Tradition, dezentraler und industrieller Produktion für die Zukunft?



Es gibt unzählige Möglichkeiten, Textilien zu reparieren: kunstvolle Stickereien, unsichtbare Änderungen, improvisiertes Zusammenflicken, pragmatisch gestopfte Löcher oder Notfallmaßnahmen mit Klebeband. Je nach Herangehensweise und Motivation sehen die reparierten Objekte komplett unterschiedlich aus. Die Reparaturen erzählen von persönlichen Beziehungen zu Textilien, von Erinnerungen, von Wertschätzung, von Ablehnung, von Not, von Kreativität, von Genervtheit und von alltäglichen Entscheidungen im Umgang mit dem, was wir bereits besitzen.

Der SPACE FOR TEXTILES und der SPACE FOR REPAIR haben aus Neugier auf unzählige Reparaturmöglichkeiten dazu aufgerufen, reparierte textile Objekte einzureichen. Dabei war egal, ob die Gegenstände selbst repariert wurden, es eine Auftragsreparatur, ein Erbstück oder ein Secondhand-Fund war. Viele Menschen sind diesem Open Call gefolgt, haben ihre Reparaturen geteilt und damit verbundene Erlebnisse erzählt. Es wurde geflickt, gestopft, gestrickt, geklebt, gefärbt und abgeändert. Um diese umfangreiche Sammlung zugänglich zu machen, ist dieses ZINE entstanden. Im Mittelpunkt stehen die zahlreichen Einreichungen, welche die meisten Seiten füllen.

Um die Vielzahl der Einreichungen nicht nur zu dokumentieren, sondern auch zu reflektieren, ordnet die Künstlerin Alrun Aßmus die unterschiedlichen Reparaturpraktiken auf einer Metaebene. Ihr Text hilft dabei, Muster, Motive und Beziehungen zwischen Mensch, Textil und Reparatur sichtbar zu machen und aus der Sammlung zu lernen.

Ergänzt wird ein kleines Kapitel zu Strick Add-Ons. Diese Bauteile sind im SPACE FOR TEXTILES und im SPACE FOR REPAIR entwickelt worden, um auszuprobieren, welches Potenzial eine digitale Strickmaschine bietet, kaputte Kleidung zu reparieren.

Insgesamt zeigt dieses ZINE 99 Vorgehensweisen, wie Textilien repariert werden können. Vielleicht werden Sie als Leser*in ja inspiriert, z.B. die Nr. 100 umzusetzen.

Wir bedanken uns herzlich bei allen Menschen, die ihre reparierten Textilien mit uns geteilt haben.

Viel Spaß beim Blättern und Lesen!

Anke, Corinne, Judith, Lilli und Rolf

RÉSUMÉ IN ZAHLEN

INSGESAMT HABEN SICH IN DIESEM ZINE

27 PULLOVER,
25 HOSEN,
13 JACKEN,
7 BLUSEN/TOPS,
6 SCHALS UND HALSTÜCHER,
5 KLEIDER,
3 RÖCKE,
2 PAAR SCHUHE,
2 STÜHLE,
1 AUTOSITZ,
1 BOOTABDECKUNG,
1 PAAR HANDSCHUHE,
1 HANDTASCHE,
1 REISETASCHE,
1 RUCKSACK,
1 PAAR SOCKEN;
1 TEPPICH
UND 1 UHR



VERSAMMELT.



76 PERSONEN HABEN DIE REPARATUR SELBST DURCHFÜHRT.
23 REPARATUREN WURDEN VON EINER ANDEREN PERSON ERLEDIGT.

59 REPARATUREN WURDEN VON HAND AUSGEFÜHRT,
31 MIT HILFE EINER NÄHMASCHINE,
9 MIT HILFE EINER DIGITALEN STRICKMASCHINE.

DABEI SIND 99 UNIKATE ENTSTANDEN.





01.

Alrun Alexandra Aßmus
alrunassmus.de
@walmango
Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein Wollpullover für meinen Bruder.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Ca. 70er–90er

WAS WAR KAPUTT?

Der Saum des Ärmels war ausgestoßen, sodass sich Maschen ganz vorne aufgelöst hatten.



WER HAT IHN REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Ich habe die Maschen präventiv gesichert.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Im Internet gebraucht gekauft.



02.
Anonym
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Wrangler-Jeanshose

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein

WAS WAR KAPUTT?
Der Hosenboden ist einfach durchgewetzt.



WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Ich habe einen dünnen Baumwollstoff unter die durchgewetzten Stellen gelegt und dann oft darüber genäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Ich habe mir die Hose 2020 Secondhand in Athen gekauft.

ANEKDOTEN
Das ist meine Lieblings-Normale-Jeans Hose! Ich trage sie häufig zum Arbeiten, weswegen sie schon sehr stark beansprucht wurde. Ich hoffe, sie bleibt mir noch lange erhalten.



03.
Anonym
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Seidenbluse

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein

WAS WAR KAPUTT?
Ein Knopf war ab.

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Ich habe einen anderen Knopf angenäht, weil ich den Originalknopf verloren hatte.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Ich habe es secondhand in einer Boutique in Wien gekauft.

ANEKDOTE

Es war so, dass ein Knopf der Knopfleiste fehlte, und deswegen konnte ich die Bluse nicht tragen, weil sie aufklaffte. Leider gab es auch keinen Ersatzknopf, der noch innen eingenäht war, weswegen ich dachte, dass ich einfach einen Knopf von der Brusttasche nehmen könnte, und dann dafür an die Brusttasche, die ich ja sowieso nie aufmache, diesen Knopf, der ja viel zu groß für das Knopfloch ist, aber farblich ebenso gut passt, nähen kann. Genau so habe ich das gemacht. Ich finde es sogar ganz spannend, dass die Bluse durch diesen einen Knopf, der aus der Reihe tanzt, eine gewisse Asymmetrie bekommen hat.



04.

Laura Schlütz
www.machart-manufaktur.de
 @machart_manufaktur
 Steinheim

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine Secondhand-Jeanshose Levi's 501, die im ersten Leben beim Militär zum Einsatz kam.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

In meinen Besitz ist die Jeans 2013 gelangt, wurde aber mit Sicherheit schon einige Jahre vorher ausgiebig getragen.

WAS WAR KAPUTT?

Die helle Jeans hatte an vielen Stellen Flecken, die auch nach mehrmaligem Waschen nicht zu entfernen waren. Außerdem hatte sie starke Beanspruchungen an den Taschen.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Mit verschiedenen Zierstichen, wie z.B. dem Knötchenstich oder auch Varianten von Boro/Sashiko, um die Flecken zu überdecken und die Taschen vor dem weiteren Verschleiß zu bewahren.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe die Hose zusammen mit zwei weiteren Exemplaren in einem Shop für Militär- und Outdoorbedarf, der auch Secondhand-Ware anbot, während meines Studiums, wo das Budget knapp war, für nur 5€ gekauft.

ANEKDOTE

Die anderen Jeans, die ich im selben Zug gekauft habe, sind schon lange nicht mehr in meinem Besitz, auch wenn ich diese nach dem Kauf viel getragen habe. Dieses mit viel Zeitaufwand reparierte Schätzchen jedoch ist einfach zu einem Liebhaber*innenstück geworden, auch wenn es nach dem erfolglosen Fleckentfernen einige Zeit gedauert hat, bis diese Idee zur Reparatur zur Umsetzung kam. Ich gebe selbst Workshops zum Reparieren von Kleidung. Dabei sorgt dieses Anschauungsobjekt, das ich oft währenddessen trage, jedes Mal für Gesprächsstoff.



05.

Brigitte Dunkel
www.brigitte Dunkel.de
 @Brigitte_Dunkel
 Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Es ist ein Kleid.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Ich habe es vermutlich um 2000 entworfen, den Schnitt entwickelt und angefertigt.

WAS WAR KAPUTT?

Es war nicht „kaputt“ im Sinn von etwas musste repariert werden. Einige Details haben mir nicht mehr gefallen. Das Kleid war ärmellos und ich wollte eine Veränderung, um es wieder und anders zu tragen.

WER HAT ES REPARIERT?

Ich selber habe es umgearbeitet.

WIE WURDE ES REPARIERT?

Aus einem farblich und von der Stoffart sehr passenden Material aus meinem Stofflager habe ich eine Art Wickeloberteil mit bauschigen Ärmeln angefertigt.



WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Wie gesagt: Es ist ein Kleid, das ich vor einiger Zeit selbst aus einem wunderschönen Ausbrenner aus reiner Seide angefertigt habe. Teile der aufwendigen Verarbeitung wurden von Hand genäht.

ANEKDOTE

Ich habe es – natürlich nicht nur zu diesem Anlass – bei einer Ausstellungseröffnung in der Josef-Haubrich-Kunsthalle in Köln getragen, die 2002 abgerissen wurde. Es war ein sehr schöner Sommerabend mit zahlreichen Besucher*innen und sehr entspannter Stimmung in dem großen Innenhof – wie es inzwischen selten geworden ist. Der Ort und Veranstaltungen dieser Art fehlen.



06.
Anonym
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Jeans Hose

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Vielleicht 2022

WAS WAR KAPUTT?

Im Schritt hat sich die Hose abgerieben und als der Stoff irgendwann zu dünn war, ist sie dort auch noch gerissen – und das nicht nur einmal.



WER HAT SIE REPARIERT?
Eine Änderungsschneiderei

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Verschiedene textile Reststücke wurden bei mehreren Versuchen sie zu reparieren, um sie noch etwas länger tragen zu können, von innen angelegt und vielfach vernäht.

ANEKDOTEN

Die unterschiedlichen Flicker und das verschiedenfarbige Garn zeigen exemplarisch, wie häufig ich mit dieser Hose in der Änderungsschneiderei war. Irgendwann war sie jedoch an zu vielen Stellen beschädigt, sodass ich schließlich aufgeben habe, sie weiter flicken zu lassen.



07.
Anonym
Gelsenkirchen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Es sind Nike Air Max 90 für Kinder.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nicht genau

WAS WAR KAPUTT?
Vorne haben sich die Nähte aufgelöst, weil die Schuhe stark im Einsatz waren, und oft zum Roller und Fahrrad fahren getragen wurden.



WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDEN SIE REPARIERT?
Ich habe mit einer Ledernähnaedel und einem doppelten Faden (einer mit Glitzer) versucht, die Naht wieder zu stabilisieren.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Von Ebay Kleinanzeigen

ANEKDOTEN
Meine Tochter liebte diese Schuhe wirklich sehr! Leider waren sie nach der Reparatur schnell zu klein, aber wir haben sie einem befreundeten Kind mit kleineren Füßen geschenkt.



08.
Jona Kampelmann
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Regenjacke

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
2017

WAS WAR KAPUTT?
Die Schweißnähte im Inneren der Jacke

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Mit Isolierband



WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Aus einem Sportgeschäft

ANEKDOTE
Ich habe mit dieser Jacke einige Wanderungen gemacht und konnte es nicht übers Herz bringen, sie schon zu entsorgen oder abzugeben.



09.

Saskia van der Meer
saskiavandermeer.de
@s_vdm
Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein Jeansrock

WAS WAR KAPUTT?
Es gab einen Riss auf Kniehöhe.

WER HAT IHN REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE ER REPARIERT?
Mit der Nähmaschine

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
2nd Handshop in Karlsruhe, 2020

ANEKDOTE

Ich hatte meine erste und letzte Chorprobe und bin dort mit meinem City-Roller hingefahren. Ein paar Freund*innen wollten mir in der Pause nicht glauben, dass ich mit dem Roller elegant vom Bordstein springen kann, also führte ich es vor. Leider habe ich die Beinfreiheit im Rock überschätzt und fiel hin – ich entschied mich, es direkt nochmal zu probieren, um die Schmach zu schmälern. Und ich fiel nochmal, sammelte ein paar blaue Flecken und kassierte einen Riss im Rock, den ich später mit Blumen versucht habe zu kaschieren.





10.
Anonym
Amsterdam, Niederlande

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine rote, wattierte Jacke

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein, habe es ca. 2012 im Secondhand-Laden gefunden.

WAS WAR KAPUTT?
Das Textil nutzt sich an den Ärmeln ab.



WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Ich habe geschaut, was einfach geht und wenig auf dem Muster der Jacke stört, dann habe ich das Zickzack-Muster drübergelegt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Aus einem Secondhand-Laden in Antwerpen.

ANEKDOTEN
Kürzlich habe ich in meinen Fotos entdeckt, wie lange ich die Jacke schon habe!
Wow, schon ganz schön lange und ich liebe sie noch immer!



11.

Anonym
London, Großbritannien

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein grauer Strickpullover aus Kaschmir.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

2012

WAS WAR KAPUTT?

Mehrere Löcher sind an unterschiedlichen Stellen entstanden, weil das Garn sich aufgedrösel hat.

WER HAT IHN REPARIERT?

Mein jüngeres Ich.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Kettenstich, Häkeln, Freestyle



WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Fundbüro

ANEKDOTE

Die meisten von uns haben als Kind schon einmal etwas Kleines mitgenommen. Bei mir war es ein Pullover aus dem Fundbüro. Ich war überwältigt von seiner ungewöhnlichen Weichheit und seinem Gewicht – ich hatte noch nie einen so hochwertigen Strickstoff gefühlt. Er wurde mir über viele Winter hinweg zu einem großen Trost. Mit der Zeit entstanden Löcher – so wie ich begann, meine vergangenen Taten zu hinterfragen. War es falsch, ihn mitgenommen zu haben? Als ich mich um den Pullover kümmerte, meditierte ich über meine Fehler und reparierte die Löcher sowohl im Kleidungsstück als auch in mir selbst.



12.
Anonym
Herne

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein Top

WAS WAR KAPUTT?
Nichts, aber der Schnitt hat mir nicht gefallen.

WER HAT ES REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE ES REPARIERT?
Ein Reißverschluss wurde eingenäht und seitlich etwas schmaler geschnitten.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Aus einer Altkleidersammlung

ANEKDOTE
Dieses Top habe ich aus einer Altkleidersammlung mitgenommen, aber der Schnitt war nicht optimal. Als ich krank zu Hause war, habe ich es schmaler geschnitten und einen Reißverschluss eingenäht. Jetzt gefällt es mir richtig gut und ich trage es sehr gerne.





13.

Anonym

Gelsenkirchen

 WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine Kinderhose

 WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Aus den 2000ern

 WAS WAR KAPUTT?

Der Knopf war ab.

 WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

 WIE WURDE SIE REPARIERT?

Ich habe den Knopf neu angenäht.



 WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Von meiner Tante: Die Hose gehört meiner Cousine. Meine Tante hat sie mir für mein Kind geschenkt.



14.
Anonym
Leipzig

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein Ohrpolster Kopfhörer

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
2022

WAS WAR KAPUTT?
Das dünne Kunstleder der Ohrpolster reißt an den Nähten auf. Vielleicht sind diese auch nur geklebt.

WER HAT ES REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE ES REPARIERT?
Es wurde wieder zusammengenäht.

ANEKDOTE
Die Ohrpolster gibt es zwar als Ersatzteil für ca. 20–30€, aber sie lassen sich auch selbst nähen.





15.

Elena Schiff
@ela_illustration
Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Mein repariertes Textil ist ein Wollpulli, der sehr viele Mottenlöcher hatte.

WAS WAR KAPUTT?

Der Pulli hatte viele Mottenlöcher über das gesamte Vorderteil und den rechten Ärmel verteilt.

WER HAT IHN REPARIERT?

Ich habe ihn repariert.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Ich habe die Löcher einzeln zugewebt.



WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe den Pulli von einem Kleidertausch und dachte, wenn ich ihn nicht flicke, dann wird er weggeworfen!



16.

Anonym

Mülheim an der Ruhr

 WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein auberginefarbener, gestrickter Pullover

 WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Nein

 WAS WAR KAPUTT?

Der Kragensaum war an einer ungefähr 3 cm langen Stelle nicht mit dem Pulli verbunden. Dadurch war da ein großes Loch.

 WER HAT IHN REPARIERT?

Ich selbst.

 WIE WURDE ER REPARIERT?

Ich habe mit einer Stopfnadel und Stopfgarn die Maschen vom Saum und vom Pulli aufgenommen, gesperrt und miteinander verbunden.

 WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es in einem aussortierten Haufen von einem Secondhand-Laden gefunden, der im Müll gelandet wäre.

 ANEKDOTE

Über meine Arbeit habe ich oft mit Kleidung zu tun, die Secondhand-Shops aussortieren und die dann auf dem Müll landen würde. Die tolle Farbe des Pullis ist mir sofort ins Auge gesprungen. Er ist mir eigentlich zu groß, sieht aber mit einem engen Oberteil darunter toll und absichtlich oversized aus. Der Kragensaum wurde vermutlich nicht richtig angenäht und ist schon kaputt verkauft worden. Das Loch im Nacken ist mir erst aufgefallen, als ich den Pulli eine Weile anhatte. Er ist von einer sehr günstigen Fast-Fashion-Marke. Ich kann mir vorstellen, dass er von der Vorbesitzerin nicht reklamiert wurde, weil sich der Aufwand beim günstigen Einkaufspreis nicht gelohnt hat. Die Reparatur hat nur 5 Minuten gedauert und ist nur innen sichtbar, wenn ich den an habe sieht er aus wie neu.



17.

Anonym
Düsseldorf

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Es ist eine Jeans.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Nicht genau, aber da ich sie von dem Opa meiner Freundin habe, denke ich, dass sie mindestens aus den 90ern ist.

WAS WAR KAPUTT?

Sie hatte an einigen Stellen am Hosenbein Löcher.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Im Rahmen eines Repairworkshops von SBYD in Düsseldorf habe ich die Löcher mit den Patches aus Jeans repariert.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe sie von dem Opa meiner Freundin geschenkt bekommen. Er wollte die Hose nicht mehr haben.



18.
Anonym
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Abdeckplane eines historischen Rettungsbootes

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
1945–1965

WAS WAR KAPUTT?
Es gab ein Loch in der Fläche.

WER HAT SIE REPARIERT?
Unbekannt

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Durchs Nähen

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Es steht im Museum in Den Helder.



19.

Marius Land
 marius.land
 @mariusland
 Berlin

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein Sport-Unterhemd

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

ca. 2015

WAS WAR KAPUTT?

Es gab alters- und verschleißbedingte Löcher.

WER HAT ES REPARIERT?

Selbst repariert mit Hilfe des SBYD Patch-Sets.

WIE WURDE ES REPARIERT?

Die Risse wurden mit der Hand vernäht und die Löcher mit Flickern übernäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe das Textil auf einer Hüttenwanderung in den Alpen gefunden.

ANEKDOTE

Ich habe das Unterhemd bei einer Wanderung gefunden und musste es erst viele Male waschen bis alle Gerüche der Vorbesitzer*in verschwunden waren. Seitdem habe ich es unzählige Mal getragen, da es unglaublich gut passt und wärmt. Ich mag es nicht, Kleidung zu kaufen, daher bin ich immer froh, wenn etwas zu mir kommt und nutze es dann so lange wie es geht.





20.
Anonym
Göppingen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine alte Jeans Hose der Marke Angels



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Wahrscheinlich aus den 80ern

WAS WAR KAPUTT?

Der Reißverschluss

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Der alte Reißverschluss wurde herausgetrennt und ein neuer eingesetzt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es gefunden.

ANEKDOTE

Bei einer Fahrradtour vor ein paar Jahren habe ich vor einem überfüllten Altkleidercontainer diese Jeans gefunden. Ich schaue mir meistens die Sachen an, die dort liegen und habe schon viele Schätze gefunden. Eigentlich hasse ich es, Reißverschlüsse zu reparieren, aber ich fand die Hose so toll, dass ich es dann doch gemacht habe.



21.

Pia Näscher
www.pialana.de
 @p.i.a.l.a.n.a
 Düsseldorf

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
 Ein Kaschmir-Pullover

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
 Es ist ca. 3 Jahre alt.

WAS WAR KAPUTT?
 Es gab ein typisches Ellenbogenloch.

WER HAT IHN REPARIERT?
 Ich habe ihn repariert.

WIE WURDE ER REPARIERT?
 Löcher werden in der Regel mit einer bestimmten Webtechnik gestopft.
 Ich habe einen Flicker in Grautönen angestrickt. Dabei habe ich ein Webmuster nachempfunden.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
 Ich habe es im Einzelhandel gekauft.

ANEKDOTE
 Ein treuer Alltagsbegleiter, der einfach irgendwann an den Ellenbogen durch war.



22.
Yuchen Li
@lyc.re
China

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine Schürze aus dünner Baumwolle

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Nein, habe sie im Altkleidercontainer gefunden.

WAS WAR KAPUTT?

Zwei lange vertikale Schnitte waren in die Schürze geschnitten.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich habe sie repariert.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Für die textile Kunst benutze ich Wachs. Indem ich Wachs auf den Stoff gebe und diesen dann in Form presse, wird er zu einer halbtransparenten Struktur, die fast von allein stehen kann. Diese Objekte können als künstlerische Installation gezeigt werden, aber auch getragen werden. Es entstehen faszinierende Muster, wenn das Wachs leicht bricht, ähnlich den Knicken, die du in gefaltetem Backpapier sehen kannst.

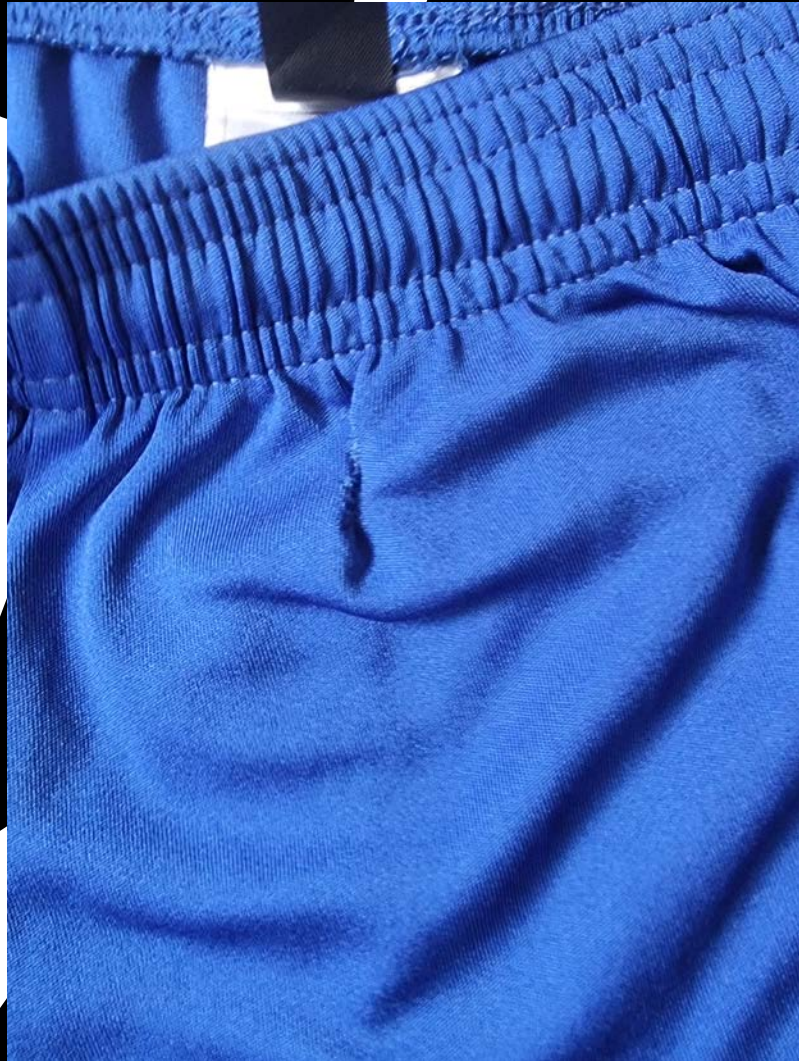


WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Aus der Textilrecyclingtonne in meinem Gebäude

ANEKDOTEN

Dieses Stück stammt aus einer Kollektion, die „STAY.“ heißt. Indem ich ausrangierte Kleidungsstücke, die ich im Müll oder an Recyclingstellen gefunden habe, mit Wachs repariere und konserviere, verwandle ich sie in einen eingefrorenen Moment aus dem Leben eines Menschen in der Vergangenheit.



23.
Leonie Mangold
@lonigold
Berlin

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Sporthose aus 100 % Polyester



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Vermutlich aus dem Jahr 2023

WAS WAR KAPUTT?
Ein kleiner Brandfleck. Zum Glück direkt am gerafften Bund und so, dass es hoffentlich nur mir auffällt :)

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Ich habe es neu gekauft.

ANEKDOTEN
Ich habe die Hose für meinen Urlaub gekauft und war sehr happy, dass ich sie einen Tag vor Abreise gefunden habe. Ich habe sie Zuhause kurz anprobiert und wollte zwischen dem Packstress eine Zigarette Rauchen – und zack, nicht aufgepasst, Loch drin. War kurz sehr traurig und hab sie dann direkt repariert und eingepackt. Zum Glück: bestes Urlaubsoutfit.



24.
Anonym
Karlsruhe

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Jeans Jacke mit Applikationen



WAS WAR KAPUTT?
Sie hatte einen ekligen, großen Fleck auf der Vorderseite.

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Sie wurde gefärbt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Ich habe sie beim Sperrmüll gefunden.

ANEKDOTE
Die besten Klamotten finde ich meistens beim Sperrmüll oder am Altkleidercontainer. Diese Jacke habe ich auf dem Sperrmüll an der Hildapromenade in Karlsruhe gefunden. Sie roch sehr nach Keller und hatte einen fiesen Fleck vorne drauf. Aber ich habe sie erstmal gründlich gewaschen und dann gefärbt und jetzt ist sie eins meiner Lieblingsteile.



25.

Anonym

Mülheim an der Ruhr

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Es ist ein langärmeliges Oberteil aus Wolle und Seide für Babys.

WAS WAR KAPUTT?

Es hatte sehr viele Löcher, vielleicht Mottenlöcher.

WER HAT ES REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE ES REPARIERT?

Ich wollte gerne eine neue Technik ausprobieren und habe mich entschieden, die Löcher nicht zu stopfen, sondern einzurahmen – sie zu highlighten. Dafür habe ich jedes Loch mit einer anderen Farbe gerahmt, als Hilfe habe ich die 3D-gedruckte Stopfscheibe von Ekatarina Haak benutzt, die mir eine Freundin letztens zum Geburtstag geschenkt hat.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe das Kleidungsstück im Altkleidercontainer gefunden. Ich fand es so schön und hochwertig, abgesehen von den Löchern, also habe ich es mitgenommen, im Wollwaschgang gewaschen und repariert.

ANEKDOTE

Da mein Kind schon viel zu groß ist, habe ich dieses Oberteil einer Freundin geschenkt, die gerade ein Baby bekommen hat.





26.

Alrun Alexandra Aßmus

alrunassmus.de

@walmango

Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine Hose, die ich für den Winter gekauft habe.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Nein

WAS WAR KAPUTT?

Der Stoff hatte sich aufgerieben.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Mit schnellen Zickzack-Nähten. Bei der ersten Reparatur hatte ich von hinten ein Stück grauen Seidenorganza gegengesetzt, weil ich ihn schnell zur Hand hatte. Dieses Mal habe ich ein Stück einer alten Leinenhose genutzt und es war auch gerade ein farblich besser passender Faden in die Nähmaschine eingespannt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Gebraucht in einem Laden in Köln gekauft.





27.

Michiel Cornelissen
www.kode21.com
 Niederlande

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Es ist eine Jacke.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

~2018

WAS WAR KAPUTT?

Sie hatte einen Riss im Ärmel.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ein*e Reparatuer*in

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Es wurde ein Label auf den Riss genäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es aus einem Geschäft für Outdoorbekleidung.

ANEKDOTE

Ungefähr zu der Zeit, als die Jacke den Riss bekam, entdeckten wir dieses Kleidungsetikett, als wir das Haus meiner Eltern aufräumten. Es war wahrscheinlich ein Etikett, das meine Mutter bestellt hatte, als ich ein Teenager war, also in den 70er- oder 80er-Jahren, aber nie benutzt wurde. Vielleicht gab es das gratis zu fünf Gläsern Erdnussbutter dazu? Es freut mich, dass die Bemühungen meiner Mutter endlich durch eine coole Reparatur gewürdigt wurden.



28.

Alrun Alexandra Aßmus

alrunassmus.de

@walmango

Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein Pullover aus Kamelhaar



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Ca. aus den 80er-Jahren

WAS WAR KAPUTT?

Verschiedene kleine Dinge. An vielen Stellen hatten sich Fäden gelöst oder es waren kleine Löcher entstanden. An der gezeigten Stelle waren besonders viele kleine Löcher nebeneinander und sie waren grob mit schlecht passendem Garn zugezogen worden.

WER HAT IHN REPARIERT?

Ich, nachdem ich die vorher bestehende Reparatur aufgelöst habe.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Ich habe die Löcher mit einem farblich passenden Seidengarn zugezogen und die Stellen jeweils mit längs und quer laufenden Fäden verstärkt. Gegen den Geruch habe ich ihn draußen ausgelüftet, mehrfach in Schnee gewaschen und dann in mehreren Wollwaschgängen gereinigt und getrocknet, bis er nun kaum noch nach Chemie riecht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Gebraucht im Internet aus den Niederlanden gekauft.



29.
Pavel Polenz
Karlsruhe

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Jeans Hose

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein, aber sie wirkt ziemlich alt.

WAS WAR KAPUTT?
Die Hose war zu kurz für mich.

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Ich habe eine Jeans, die ich nicht mehr trug, aufgeschnitten und den Stoff dann unten an die zu kurze Jeans drangenäht. Ich hatte davor nie genäht und es hat lange gedauert.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Aus einem Secondhand-Geschäft.

ANEKDOTE
Als ich die Hose kaufte, war sie schon so ausgetragen, dass beide Taschen hinten aufgerissen waren und Sachen, die ich reinlegte, wieder rausfielen.





30.
Anonym
Eindhoven, Niederlande

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Rote Strickhandschuhe



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nicht genau, ca. 2016

WAS WAR KAPUTT?
Verschiedene Dinge: u.a. die Finger und die Handflächen

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDEN SIE REPARIERT?
Ich habe sie gestopft. Exakt diese Wolle habe ich zu Hause.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Die Handschuhe sind aus dem Textielmuseum in Tilburg, dort wurden sie auf einem Strickautomaten für Arbeitshandschuhe gefertigt und ich durfte sie mitnehmen. Die Farbe ist einfach zu gut!



31.
Daniel Wilkens
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine (Winter-)Jacke

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Mitte/Ende 2010er-Jahre

WAS WAR KAPUTT?
Ein Druckknopf und der Reißverschluss waren ausgerissen.

WER HAT SIE REPARIERT?
Corinne

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Der Druckknopf wurde auf einem Stück Extrastoff befestigt, welcher über die Stelle, an der der Knopf ursprünglich saß, aufgesetzt wurde. Der Reißverschluss wurde wieder eingenäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Die Jacke habe ich im Onlineversandhandel des Herstellers gekauft.

ANEKDOTE
Es ist eine gute Jacke, nicht mehr, nicht weniger :-)





DIE VIELFALT DER TEXTILEN REPARATUR

von Alrun Aßmus

Aufbauend auf den 99 in diesem Zine versammelten, eingesendeten Reparaturen sowie den dazu geschilderten Beweggründen und Beschreibungen der jeweiligen Reparatur möchte ich darüber nachdenken, was textile Reparaturen ausmacht. Welche unterschiedlichen Arten der Reparatur gibt es? Mithilfe der eingereichten Beispiele versuche ich, die Reparatur zu kategorisieren. Was passiert durch das Reparieren mit dem Kleidungsstück? Gemeinsam mit verschiedenen Autorinnen wie Karen de Perthuis, die sich mit der Bedeutung von Reparatur auseinandersetzt, Heike Derwanz, die Reparaturen im Kontext historischer textiler Praktiken betrachtet, sowie Kate Sekules und Amy Twigger Holroyd, die praktische Beispiele des Reparierens erforschen und analysieren, versuche ich, den Eigenarten von Reparatur als Gestaltungsmodus auf die Spur zu kommen.

Intakte Textilien sind in Funktion und Design geschlossen, eine Ware mit einem bestimmten Nutzen. Erst im Status als beschädigte Kleidungsstücke richtet sich der Blick durch die Beschädigung auf die Materialität und Eigenschaften des Textils (Brown, 2001, S. 4). Der Einblick in die textile Struktur, der durch die Beschädigung eröffnet wird, kann ebenso Erkenntnisse über textile Techniken ermöglichen.

Ein intakter Schal (Nr. 96) erfüllt seinen Zweck, wenn er einen im Winter warmhält. Als mottenzerfressenes Textil hingegen tritt seine Materialität und Verbundenheit mit der Umwelt in den Vordergrund. Das Material des Schals, Wolle, wird als Nahrungsmittel der Textilmotte offensichtlich. Die genutzte textile Arbeitsweise des Strickens gewinnt durch die Gefahr der Bildung einer Laufmasche Relevanz und wird als Technik erfahrbar. Durch das Loch wird nachvollziehbar, dass beim Gestrickten jede Masche mit anderen verbunden ist. Die Reparateurin des Schals hat sich dafür entschieden, die Löcher zu stopfen, indem sie ein neues Stück Textil über die Löcher webt. Das Weben als Reparaturtechnik kontrastiert die beiden Techniken Weben und Stricken miteinander. Durch das andauernde Stopfen der Löcher mithilfe von Weben über die Löcher hinweg vermutet die Reparateurin, dass das Gestrickte vielleicht irgendwann ganz vom Gewebe überschrieben werden könnte.

Durch die Beschädigung kann der Blick auch bis zur Wollfaser vordringen. Im Reparaturbeispiel Nr. 99 wurde aufgrund der Beobachtung der Materialeigenschaften Nadelfilzen zur Reparatur verwendet. Die Reparateurin hat die Löcher, analog zum Arbeiten mit Holzkitt, mit neuen Fasern geschlossen. Beim Arbeiten mit Holzkitt wird Holzstaub, der durch Leim gebunden wurde, in Fugen, Risse oder Löcher gefüllt, um diese aufzufüllen. Beim Nadelfilzen können die Fasern zu einer stabilen Struktur verbunden werden, indem die kleinen Schuppen der Haare durch Bewegung geöffnet werden und sich ineinander verkeilen. Das neu entstandene Textil füllt das Loch.

Ein beschädigtes oder kaputtes Textil ist nicht nur Beobachtungsanlass, sondern eröffnet gestalterische Möglichkeiten.

Amy Twigger Holroyd hat in ihrer Reparaturpraxis bemerkt, dass das beschädigte Textil den Zugang zu seiner Umgestaltung erleichtert (Holroyd, 2019, S. 126 f.). Verschiedene Strategien der Reparatur werde ich in folgendem Abschnitt darstellen.

Die Reparatur als Reaktion auf eine Beschädigung hat eine große Bandbreite. Sie reicht von kleinsten Reparaturen, wie eine Masche einzufangen, einen Knopf anzunähen oder einen Faden abzuschneiden, bis hin zum kompletten Umarbeiten. Der Soziologe Richard Sennett nennt die vermeintlich simpelste Form des Reparierens Statische Reparatur, bei welcher Funktion und Form wieder hergestellt werden. Er führt die Statische Reparatur am Beispiel eines Toasters aus: Der Toaster wird geöffnet und dann repariert. Danach sieht er aus wie vorher und funktioniert (Sennett, 2008, S. 200). Allgemein kann die klassische Art der Reparatur, die auf die Unsichtbarkeit der Reparatur abzielt, dazu gezählt werden. Ein Loch wird durch Kunststopfen möglichst unsichtbar gestopft und das Flicken wird so angepasst, dass das Kleidungsstück wie neu aussieht. Beispiele für die statische Reparatur in diesem Zine sind: Das Wiederherstellen der Funktion der Regenjacke durch Abdichtung der Nähte mit Isolierband (Nr. 08), die Reparatur eines kaputten Reißverschlusses an einer Jeans (Nr. 78) und die Reparatur eines kaputten Taschenfutters (Nr. 42).

Es wurden Teile ausgetauscht, um die Funktion wiederherzustellen: Der Reißverschluss bei der gefundenen Jeans (Nr. 20), der Bezug eines Bürostuhls aus den 70er-Jahren (Nr. 81) und der dünne Kunstlederbezug der Kopfhörerpolester (Nr. 14). Die Form und Funktion der Textilien wurden wiederhergestellt, indem Löcher repariert wurden. So wurde beispielsweise das Loch in einer Reisetasche durch das Aufkleben von Kunstleder von außen und Stoff von innen repariert (Nr. 40). Eine durchgescheuerte Stelle an einer Hose wurde mit einem Stück Stoff und einem Zickzack-Stich verstärkt (Nr. 26), und ein Loch in einem Ledermantel wurde mit Stichen geschlossen (Nr. 57). Ein Brandfleck wurde so repariert, dass er in den Falten der Hose verschwindet (Nr. 23). Diese klassische Art der Reparatur erfordert großes handwerkliches Können, um die angestrebte Unsichtbarkeit zu erreichen. Aber auch Reparaturen wie am Pullover, bei dem der Bitumenfleck mit einem Flicken in ähnlicher Farbe ausgetauscht wurde (Nr. 77), sind in ihrem Anliegen statische Reparaturen, auch wenn die Unsichtbarkeit nicht erreicht wird.

Von der statischen Reparatur unterscheidet Richard Sennett die dynamische Reparatur, bei der sich die vorherige Form oder Funktion des Textils, oder beides zusammen, verändert. Methoden der dynamischen Reparatur sind das Visible Mending, Codesign und Remaking (Holroyd, 2019, S. 107 f.). Visible Mending, das sichtbare Reparieren, ist der Gegenentwurf zum unsichtbaren Kunststopfen. Es betont die beschädigte Stelle und die Reparatur (Derwanz, 2018,

S. 213). Der Pullover (Nr. 15) wurde bei einem Kleidertausch-Event gefunden. Um ihn vor der Entsorgung zu bewahren, wurden seine vielen Mottenlöcher aufwändig sichtbar gestopft. Die Reparatur ist hier ein sichtbarer Akt der Fürsorge um ein fremdes Kleidungsstück. Sichtbares Stopfen ist eine „kleine, nachhaltige, politische Intervention“ (Derwanz, 2020, S. 127), mit der sich bewusst für den Erhalt und die Wertschätzung von Kleidungsstücken positioniert wird.

Beim Codesign findet die Reparatur als gestalterischer Eingriff in das bestehende Textil unter sensibler Berücksichtigung seiner Beschaffenheit, Beschädigungen und der eingeschriebenen Vergangenheit statt; es entsteht ein hoch individualisiertes Kleidungsstück (Sekules, 2025, S. 211 f.). Zum Beispiel wird aus dem stark beschädigten grauen Rollkragenpullover (Nr. 84) durch Reknitting (Holroyd, 2019, S. 107 f.) auf Grundlage des bestehenden Textils ein Kleidungsstück mit neuem Kragen, angestrickten Borten an den Säumen und mit Stickereien verzierte Mottenlöcher.

Das Extrem der dynamischen Reparatur ist das Umarbeiten oder auch Remaking von Kleidungsstücken. Wenn ein Kleidungsstück nicht mehr getragen wird, kann eine Reparatur in Form einer Umgestaltung die Transformation von einem nicht nutzbaren zu einem gern getragenen Kleidungsstück bedeuten. Bei Reparatur Nr. 76 wurde das selbst hergestellte, nicht mehr getragene Kleid in seiner Form verändert und ergänzt. Ein Aspekt davon kann sein, das Kleid wieder modisch zu machen. Vor allem aber wurde das Kleid durch die Reparatur aus der Vergangenheit sowie die damit verbundenen Erfahrungen in die Gegenwart überführt. Durch den Akt des Reparierens wurde die Diskrepanz zwischen vergangenen und aktuellen Anforderungen und Bedürfnissen reflektiert und aufgehoben. Remaking fordert konventionelle Herstellungs- und Konsumlogiken, die eine einmalige Produktion vorsehen, heraus, indem es eine beliebige Wiederholung von Transformationen ermöglicht (Holroyd, 2019, S. 108). Das Textil kann in seinem Leben vielfache Formen und Funktionen annehmen, da es veränderten Ansprüchen angepasst werden kann, statt als nicht mehr funktionierendes Produkt entsorgt zu werden. Ein weiteres Beispiel ist das Paar Schuhe mit abgenutzten Sohlen (Nr. 87), das eine Person an ihren Füßen begleitete und in neuer Funktion als Korsage nun eine zweite Funktion hat. Im vorherigen Abschnitt habe ich verschiedene Strategien der Reparatur dargestellt. Auch wenn die Grenzen zwischen der Statischen und Dynamischen Reparatur oft fließend bleiben, konnte ich verschiedene Stufen feststellen: Zunächst die kaum sichtbare Reparatur, dann die Reparatur, die auf den Eigenschaften des zu reparierenden Gegenstands aufbaut und ergänzend wirkt und schließlich die Reparatur, die vom Bestehenden ausgehend eine andere Gestaltung entwirft und das Textil transformiert. Im folgenden Absatz möchte ich aufzeigen, dass allen Arten der Reparatur, trotz ihrer unterschiedlichen gestalterischen Intensität und Sichtbarkeit, in ihrem Anliegen gemein ist, dass sie gleichzeitig zerstören, erhalten und erweitern.

Eine Reparatur zerstört, erhält und erweitert das Textil.

Sie stellt die Funktionalität wieder her, macht aber das gegenwärtige Ganze des Kleidungsstücks kaputt. „A mend saves and destroys; saves textile and use, destroys social façade“ (Sekules, 2025, S. 901). In diesem Sinne repariert und zerstört die Reparatur zugleich. Eine Reparatur bedeutet, das Textil als neue Ware, wie es vor der Beschädigung war, aufzugeben. Denn ein Textil, selbst wenn es höchst fachkundig repariert wurde, behält Spuren der Reparatur. Der Flicker bleibt sichtbar, selbst wenn er sorgfältig an den Stoff angepasst ist.

Gleichzeitig bedeutet Reparatur auch ein Bewahren des Textils, seines Materials, für die weitere Nutzung, aber auch seiner Bedeutung und Geschichte. Um den blauen Pullover der Großmutter zu erhalten und weiter tragen zu können, wurden die Enden der Ärmel versäubert und händisch umgenäht. Mit jedem Tragen wird auch die Erinnerung an die Großmutter, die darin fürsorglich Pudding gekocht hat, gewahrt (Nr. 37).

Reparieren bedeutet ebenso, das Kleidungsstück aufzuwerten und zu erweitern, eine neue Lage der Bedeutung hinzuzufügen.

Durch das Reknitting entsteht etwa eine Mischform aus hand- und maschinengestricktem Kleidungsstück, das beide Herstellungslogiken vereint und zu einem Hybrid aus beiden macht (Holroyd, 2019, S. 130). Sichtbare Reparaturen können, wie beim Visible Mending, einen widerständigen Kommentar zu den schnelllebigen Kleidungspraktiken ergänzen oder das Kleidungsstück zum individuellen Einzelstück erweitern. Selbst das vermeintlich simple und unsichtbare statische Reparieren bedeutet eine Veränderung und Erweiterung des Textils. Nachdem der Reißverschluss sorgfältig herausgetrennt, die Machart und das Material der Hose inspiziert und der neue Reißverschluss wieder eingesetzt ist – ist die Hose noch dieselbe? Durch die Reparatur erfährt die Hose eine Wertschätzung, die im krassen Gegensatz zu ihrer Auffindesituation neben einem überfüllten Altkleidercontainer steht (Nr. 20).

Weil Kleidung in einer besonders engen Beziehung zu ihren Träger*innen steht, die über die reine Schutzfunktion der Textilien hinausgeht, ist die Reparatur nicht nur ein physischer Vorgang. Um den möglichen transformativen Charakter einer Reparatur feststellen zu können, muss bei der Einschätzung einer vermeintlich statischen Reparatur immer auch die erlebte Bedeutung der Beschädigung für die*den Träger*in berücksichtigt werden. Einige der hier dargestellten Reparaturen (Nr. 04, Nr. 24, Nr. 81) beheben Flecken, die mit Schmutz,

Vernachlässigung und Stigma assoziiert werden (Sorkin, 2000). Reparieren kann diese Assoziationen aufheben und die Beziehung zum Kleidungsstück erneuern. Die Jeans Jacke, die vorher im Sperrmüll war, ist durch die Reparatur, einen großen gelben Fleck zu überfärben, wieder zum Lieblingsteil geworden.

Die Reparatur von Beschädigungen kann in der aktiven Zuwendung höchst komplexe emotionale Prozesse beinhalten (Perthuis, 2016). Wie tief-schürfend eine Reparatur sein kann, wird am Beispiel Nr. 11 deutlich. Durch die Reparatur wurde das Gefühl der Scham verarbeitet, einen hochwertigen Pullover rücksichtslos aus dem Fundbereich mitgenommen zu haben.

Reparieren ist hier nicht nur physische, sondern vor allem emotionale Arbeit: sich Fehlern, Beschädigungen, Vernachlässigung oder Scham zu stellen.

Etwas zu reparieren bedeutet, Textilien als Systeme zu verstehen, die sich mit der Zeit weiterentwickeln (Sekules, 2025, S. 911). Dabei können die beschädigten Stellen der Anlass sein, Veränderungen vorzunehmen, sich Dingen anzunehmen und sensibel mit dem Vorhandenen zu arbeiten. Durch Reparaturen können wir Dinge negieren, bewahren, weiterentwickeln und transformieren. Egal in welcher Form, ob höchst fachkundig oder als erster Versuch, sichtbar oder unsichtbar, ist die Pflege unserer Textilien durch Reparatur Ausdruck der Bereitschaft, sie wertzuschätzen, wenn sie nicht mehr neu sind, wenn sie sich verändern. Gleichzeitig ermöglicht uns ein breites Verständnis von Reparatur, auch sie und unsere Beziehung zu ihnen zu transformieren.

Airun Abmus ist Künstlerin und forscht zu Kleidung als Gegenstand des Kunstunterrichts an der Universität Wuppertal. Sie hat Freie Kunst sowie Kunst und Geschichte auf Lehramt an der HBK Braunschweig studiert und ist an der Gestaltung des Ausstellungsprogramms der Lore Deutz in Köln beteiligt.



32.

Josefine Rose Habermehl

www.atelierautomatique.de

@josefinerose1

Bochum

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein T-Shirt

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Vielleicht 2005?

WAS WAR KAPUTT?

Der Druck war abgeblättert.

WER HAT ES REPARIERT?

Ich selbst.

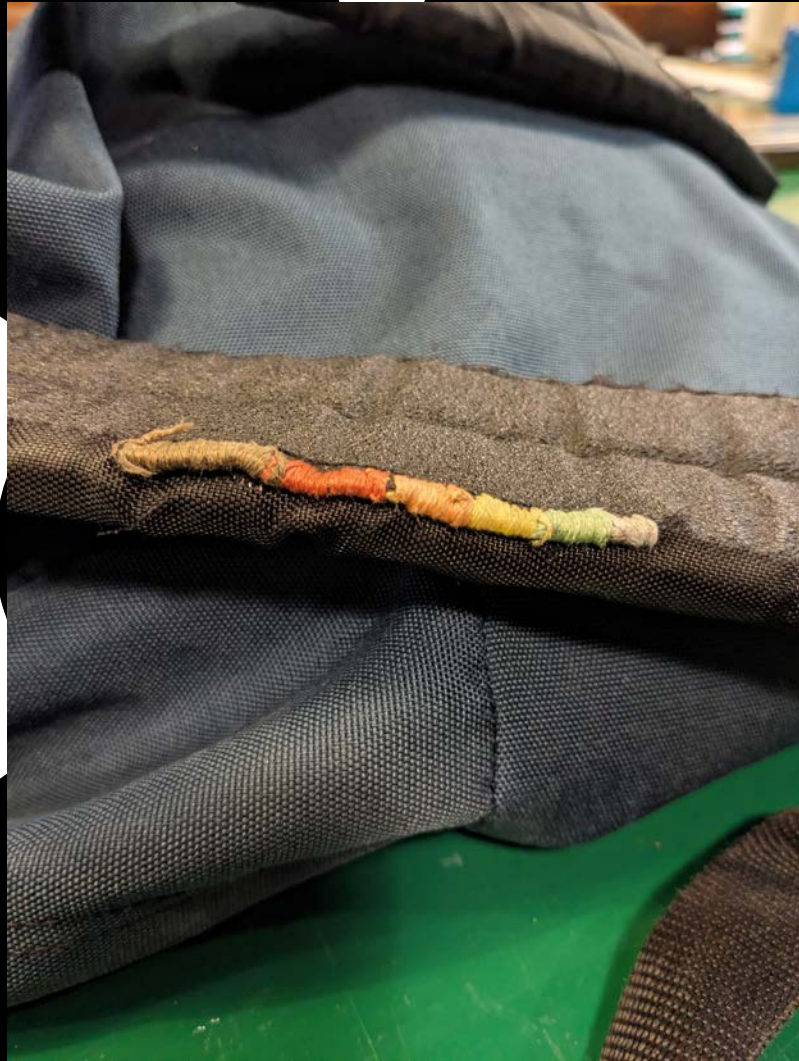
WIE WURDE ES REPARIERT?

Ich habe die verblassten Linien bestickt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Von meinem Freund. Er mag das Shirt sehr und war traurig, dass der Druck abgegangen ist.





33.

Tansy Hoskins
www.tansyhoskins.org
 @Tansyhoskins
 London, Großbritannien

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein fast 30 Jahre alter Eastpak Rucksack



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

1998

WAS WAR KAPUTT?

Die Ummantelung des Trägers franste aus.

WER HAT IHN REPARIERT?

Ich habe ihn repariert.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Ich hatte etwas Stickgarn in Regenbogenfarben und habe über die ausgefransten Bereiche genäht. Ich wollte, dass man die Reparatur sieht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Aus einem Skateshop im Westen Londons in den späten 90ern. Ich habe ihn seitdem nicht durchgängig getragen, ihn in den letzten fünf Jahren aber viel genutzt.

ANEKDOTEN

Es ist ein toller Rucksack. Er trägt all meine Bücher, Zettel, Essen und den Laptop. Und die Träger sind dick und bequem.



34.
Pia Näscher
www.pialana.de
@p.i.a.l.a.n.a
Düsseldorf

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein Sweatshirt

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Es ist ca. 3 Jahre alt.

WAS WAR KAPUTT?
Ein störendes Markenzeichen vorne

WER HAT ES REPARIERT?
Ich habe es repariert.

WIE WURDE ES REPARIERT?
Das Logo habe ich aus dem Sweatshirt ausgeschnitten und ein gehäkeltes Grannysquare eingenäht. Damit der ganze Pulli bunter wird, habe ich auch die Ärmelbündchen und den Saum gehäkelt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Ich habe es im Einzelhandel gekauft.





35.

Laura Schlütz
www.machart-manufaktur.de
 machart_manufaktur
 Steinheim

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine feine Strickjacke aus Merinowolle

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

2014

WAS WAR KAPUTT?

Die Ärmel waren an den Ellenbogen durchgescheuert.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Die Jacke wurde mittels Visible Mending mit der Boro-Technik wieder tragbar gemacht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es in Münster firsthand gekauft.

ANEKDOTE

Mit dieser Jacke habe ich die ersten bewussten Erfahrungen mit Visible Mending als radikal sichtbare Reparaturform und Kulturtechnik gemacht. Bis dahin hatte ich mir immer schwergetan, dieses Bild des Perfekten und möglichst Unsichtbaren im Kopf gänzlich aufzulösen. Ich habe einen Workshop an einem lauen Sommerabend besucht und dort gemeinsam mit anderen tollen Menschen die Technik ausprobiert und schnell die Philosophie dahinter lieben gelernt. Je häufiger ein Textil repariert wird, desto wertvoller. Die ganzen Lagen der aufgebrachten Flicker gepaart mit den unwillkürlich wirkenden Fixierstichen machen das Textil so spannend und erzählen Geschichten – von Erlebtem, Lieblingsteilen, Nutzungsarten ... Wer genau hinsieht, kann eine Ente aus dem ehemaligen Loch am Ellenbogen schauen sehen.



36.

Lena Jean Jäger
Bochum

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein schwedischer Flachwebteppich (Röllakan) aus Schurwolle

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Nein, aber ich schätze zwischen 1950 und 1970.

WAS WAR KAPUTT?

Die Teppichkanten waren kaputt.

WER HAT IHN REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Meine Schwiegermutter hat mir den Kettelstich gezeigt, eine Versäumungstechnik mit der man die Kanten versäumen kann, um den Teppich vor dem weiteren Ausfransen zu schützen. In einem anderen Secondhand-Laden habe ich dann noch eine Kone mit passendem Wollgarn gefunden, um den Teppich zu reparieren.



WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Aus einem kleinen Secondhand-Laden in Årjäng, einem schwedischen Örtchen.



37.
Rona Stupka
Mannheim

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein gestrickter Pullover

WAS WAR KAPUTT?
Die Ärmel haben sich am Saum aufgelöst.

WER HAT IHN REPARIERT?
Meine Mutter

WIE WURDE ER REPARIERT?
Mit der Hand wurde der Saum versäubert und dann der Ärmel mit einem Wollfaden umgenäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Der Pulli hat meiner Oma gehört.

ANEKDOTE

Ich erinnere mich daran, wie meine Oma diesen Pullover im Winter in der Küche trug, während sie für uns Enkelkinder Pudding kochte, der danach in einer großen Glasschüssel zum Auskühlen in den Hof gestellt wurde. Meistens hatte sie zu dem Pulli eine goldene Kette mit einem roten Anhänger an. Ich trage ihn heute noch sehr gerne.





38.
Anonym
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Jeanshose

WAS WAR KAPUTT?

Irgendwann alles, aber zuerst hat sich der Stoff im Schritt und an der Beininnen-
seite durch das viele Tragen nach und nach abgenutzt und ist durchgescheuert.



WER HAT SIE REPARIERT?
Eine Änderungsschneiderei

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Ein Patch bzw. Reststück einer anderen Jeans wurde innen unterlegt und dort
vernäht.

ANEKDOTEN

Leider haben sich im Laufe der Zeit immer mehr Stellen abgerieben, sodass es
irgendwann ein einziger Flickenteppich war, aber dafür hat die Hose auch viele
Jahre durchgehalten.



39.

Heleen Klopper / Woolfiller

@ woolfiller

<https://www.madetomend.com>

Niederlande

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Es ist eine Tasche. Die Sampler Bag, welche aus Made to Mend Tweedstoff genäht wurde.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

2018

WAS WAR KAPUTT?

Die Wolle war an vielen Stellen abgetragen.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich, Heleen Klopper

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Es wurde ganz traditionell geflickt.



WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Es ist eine Tasche von meiner in London lebender Freundin Madelijne. Sie hat sie mir vor sieben Jahren abgekauft. Es war höchste Zeit für eine Taschenreparatur. Das ist mein Geschenk an sie.

ANEKDOTE

Diese Sampler Bag wird sie ein Leben lang begleiten. Der Wollstoff ist mit einem Gitter aus recyceltem PET verstärkt. Auch wenn die Wolle mit der Zeit abnutzt, bleibt die gewebte Struktur intakt, was Reparaturen erleichtert. Normalerweise gibt es einen Stoff in verschiedenen Farben. Dieser Made to Mend-Stoff ist in drei Strukturen erhältlich, die jeweils einem unterschiedlichen Reparaturgrad entsprechen. Fein (1\1) ist am stärksten, grob (3\3) am einfachsten zu reparieren und mittel (2\2) kombiniert das Beste aus beiden.



40.
Urs Meyer
ichbinurs.de
Reinach, Schweiz

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Reisetasche mit Rollen

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
ca. 2005

WAS WAR KAPUTT?
Es gab ein Loch.

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Außen mit einem Aufkleber aus Kunstleder und innen mit Stoff.



WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Aus einem Warenhaus

ANEKDOTE
Die Tasche war mit mir schon fast überall, toll, dass sie so weiterlebt.



41.
Anonym
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine gestrickte Jacke

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein

WAS WAR KAPUTT?
Ich vermute, dass sie ein Loch hatte, oder ein Faden gezogen war.

WER HAT SIE REPARIERT?
Das weiß ich leider nicht, wahrscheinlich die Vorbesitzerin der Jacke.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Es ist kaum zu erkennen – das Loch wurde gestopft.



WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Diese schöne Jacke habe ich mir im Secondhand-Laden gekauft.

ANEKDOTE

Man erkennt direkt, dass sie jemand selbst gestrickt hat. Obwohl der Halsauschnitt nicht ganz so gut gelungen ist, ist sie sehr schön. Das Muster ist sehr aufwändig, und es muss ziemlich lange gedauert haben, diese Jacke zu stricken. Ich habe sie für 2€ gekauft, und ich hatte fast ein wenig Mitleid mit der Jacke. Erst nach einiger Zeit ist mir dieser Knubbel am Rücken aufgefallen, dort wo die Person, der die Jacke vorher gehörte, das Loch geflickt haben muss.



42.
Anonym
Dortmund

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Softshell Jacke

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Ca. 2010

WAS WAR KAPUTT?
Die Jackentasche hatte ein Loch.



WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Das Loch habe ich per Hand zusammengenäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Aus dem Kleiderschrank meiner Mutter

ANEKDOTE

Aus meiner Jackentasche ist ständig etwas herausgefallen: mal der Ausweis, mal die Schlüssel, oft auch Münzgeld. Zum Glück habe ich alles immer schnell wiedergefunden. Damit mir aber nicht irgendwann etwas Wichtiges endgültig verloren geht, habe ich das Loch repariert.



43.
Anonym
Trier

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein Wollpullover

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein, ich denke aber aus den 80ern.

WAS WAR KAPUTT?
Der Pullover hatte einige kleine Löcher, vielleicht von Motten verursacht.



WER HAT IHN REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE ER REPARIERT?
Ich habe die Löcher gestopft.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Ich hab es vor Ewigkeiten, also sicher vor mehr als zehn Jahren, secondhand gekauft.



44.

Anonym

Wuppertal

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein Kleid

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

2012

WAS WAR KAPUTT?

Durch das Fahrradfahren ist der Schlitz im Kleid schon ein paarmal gerissen.

WER HAT ES REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE ES REPARIERT?

Ich habe ein Stück Stoff zur Stabilisierung darunter genäht und eine sehr dicke Naht drübergelegt. Es sieht jetzt aus wie eine verheilte Narbe. Ich nehme an, die meisten Menschen sehen es gar nicht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Aus Antwerpen, aus dem ehemaligen Laden von Walter van Beirendonck.

ANEKDOTE

Den Laden, Walter van Beirendonck, die Erinnerung, die Designerin des Kleides und das großartige Material: richtig dicke und feste Baumwolle.





45.

Pia Näscher
www.pialana.de
 @p.i.a.l.a.n.a
 Düsseldorf

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein Rollkragen-Pullover aus Kaschmir.

WAS WAR KAPUTT?

Im Sommer, als der Pulli ungenutzt im Schrank lag, hatten die Motten genügend Zeit, ihre Vorliebe für Kaschmir zum Ausdruck zu bringen.

WER HAT IHN REPARIERT?

Ich habe ihn repariert.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Zunächst habe ich die Löcher farbig umgarnt, dann die Bündchen abgeschnitten und aus Wollresten neu gestrickt. Zuletzt habe ich den Rollkragen vorne aufgeschnitten und einen Troyer daraus gemacht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Es ist ein Trödelmarktfund.

ANEKDOTE

Dieser Pullover hatte so viele kaputte Stellen, dass ich Verschiedenes ausprobiert habe.





46.
Anonym
Berlin

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine Hose aus Baumwolle, Elasthan, Polyester

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

ca. 2015

WAS WAR KAPUTT?

Es gab Risse längs neben der Naht an beanspruchten Stellen.



WER HAT SIE REPARIERT?

Ich und Corinne

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Nähmaschine

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Zalando

ANEKDOTEN

Diese Sorte Hose von G-Star kaufe ich seit ca. 2012 und wenn sie zu kaputt ist, dann benutze ich die als Werkstatt hose, bis sie einen Totalschaden hat.



47.
Corinne Riepert
Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Es ist eine Jeanshose.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nicht genau, aber ich denke bestimmt von ca. 2000.

WAS WAR KAPUTT?
Im Grunde war sie nicht kaputt, sondern einfach zu kurz.

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Ich habe unten und an eine Hosentasche Stoffstreifen, die ich vorher in Falten gelegt hatte, angenäht. Der karierte Stoff stammte von einem alten Herrenhemd.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Ich habe die Hose am 2€-Tag bei der Secondhand-Kette Think Twice gekauft.

ANEKDOTEN
Obwohl ich mir fest vorgenommen hatte, keine Klamotten mehr zu kaufen, die mir nicht zu 100 % passen, saß diese Hose einfach supergut, auch wenn sie zu kurz war. Und tatsächlich hatte ich dann direkt im Laden die Idee, die Hose einfach zu verlängern. Ich trage sie wirklich sehr gerne und häufig.





48.
Anonym
Trier

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein Seidentuch

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein

WAS WAR KAPUTT?
Die Naht am Saum löste sich auf.

WER HAT ES REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE ES REPARIERT?
Ich habe von Hand den Rand neu gesäumt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Von irgendeinem Flohmarkt, ich erinnere mich nicht mehr von welchem genau.

ANEKDOTE
Dieses Tuch liegt mir sehr am Herzen. Ich trage es im Winter als Schal und im Sommer als Kopftuch oder Stola, um keinen Sonnenbrand zu kriegen.



49.
Anonym
Berlin

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein Sweatshirt



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein, nicht genau

WAS WAR KAPUTT?
Die Nähte lösten sich an diversen Stellen auf.

WER HAT ES REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE ES REPARIERT?
Mit dem Zick-Zack-Stich und der Nähmaschine

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Ich habe es neu gekauft.



50.
Anonym
Göppingen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein schwarzes Leinenkleid



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein

WAS WAR KAPUTT?
Die Naht am Schlitz war gerissen.

WER HAT ES REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE ES REPARIERT?
Ich habe die Naht nochmal neu genäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Aus einem Secondhand-Laden

ANEKDOTE

Beim Reparieren habe ich festgestellt, dass schon jemand vor mir das Kleid repariert hatte. Wie man auf dem Bild erkennen kann, ist da schon ein kleines Stück neu eingesetzt worden. Wahrscheinlich ist der Stoff damals richtig aufgerissen, und dann hat die Person das aufgerissene Stück mit diesem kleinen Rechteck überdeckt.



51.

Michiel Cornelissen

www.kode21.com

Niederlande

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine Weste

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

2020 vielleicht?

WAS WAR KAPUTT?

Es gab Mottenlöcher.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Ich habe das Woolfiller-Set benutzt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Von Joe Merino

ANEKDOTE

Mein erster Reparaturversuch mit Woolfiller. Es waren eigentlich drei Löcher in dieser Weste, aber als ich die Kreise über sie legte, sah es aus, als würden mich große Augen anstarren (oder manche Leute könnten vielleicht denken, dass sie wie Nippel aussehen ...) Also entschied ich, mehr davon zu machen, sodass es eher wie ein Sonnensystem aussehen würde.





52.
Anonym
Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein dünner, roter Wollkragenpullover

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

2021

WAS WAR KAPUTT?

An sehr vielen Stellen hatte der Pullover Löcher. Ich denke, es waren keine Mottenlöcher, sondern einfach Stellen an denen das Garn gerissen ist. Ein Zeichen schlechter Qualität.



WER HAT IHN REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Ich habe mit Hilfe eines Stopfpilzes jedes kleine Loch erstmal etwas zusammengezogen und dann mit einem Schlingstich umrahmt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Neu gekauft bei Arket

ANEKDOTEN

Kurz hatte ich überlegt, dieses Teil einfach zu verschenken, denn ich habe mich sehr über die schlechte Qualität geärgert. Kurz vor den Feiertagen habe ich aber beschlossen, das Teil zu reparieren und habe dann die komplette Zugfahrt von Köln bis Stuttgart (glücklicherweise mit Verspätung, sonst wäre ich nicht fertig geworden) damit verbracht. Ich habe die Löcher nicht gezählt, aber es waren unglaublich viele.



53.

Laura Schlütz

www.machart-manufaktur.de

@machart_manufaktur

Steinheim

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Es handelt sich um eine künstlerisch-performative Arbeit, die die beiden Techniken Zero-Waste-Fashion Design (schnittabfallfreies Design) und Upcycling miteinander kombiniert. Das Besondere dabei ist, dass es während eines Fotoshootings live in einer Performance entstanden ist. Die einzelnen Schritte wurden fotografisch im Studio am Model dokumentiert, bis es fertig war. Es besteht aus einer 140 cm breiten und 150 cm langen Stoffbahn aus Schurwolle. Der strahlend blaue Rockteil, der neben dem Ausschnittdetail asymmetrische Elemente einbringt, war im vorherigen Leben ein Firmenpoloshirt, das durch ein Shirt mit neuem Logo ersetzt wurde.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Die Arbeit ist 2020 entstanden. Der verwendete Wollstoff ist secondhand. Das Poloshirt ca. aus den Jahren 2018/2019.

WAS WAR KAPUTT?

Den Motten hat die Schurwolle an vielen kleineren Stellen sehr gut geschmeckt und es waren überall Löcher zu finden.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Es wurde ganz im Sinne des Visible Mendings (sichtbaren Flickens) mit Stickgarn mit der Hand repariert.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es 2020 selbst designt und umgesetzt.

ANEKDOTE

Nach einer kurzen Phase der Trauer über die Löcher habe ich mich dazu entschieden, diese bewusst in Szene zu setzen und ihre Umrandungen mit Stickgarn in Farbe des Poloshirts zu ummanteln. Das eröffnete neben der Zero-Waste- und Upcycling-philosophie eine dritte Ebene von Slow Fashion und fügt sich somit nicht nur optisch in das Design ein. So hat ein vermeintlicher Makel im Nachhinein das Design und Konzept erst richtig vollständig gemacht.



54.

Lilli Seiler
@lilliseiler_
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine Jeans Jacke

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Vermutlich aus den 70ern/ 80ern

WAS WAR KAPUTT?

Ein Knopf am Ärmel fehlte.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

An der ursprünglichen Stelle wurde ein Ersatzknopf einer Hose mit grünem Garn aus meinem kleinen Nähkit per Hand und in Viereckform angenäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Es ist eine alte Jeans Jacke meiner Mutter, die sie früher in ihrer Jugend oft getragen hat. Als sie vor ein paar Jahren ihren Kleiderschrank ausgemistet hat und ich zufällig dabei war, ist mir die Jacke sofort aufgefallen. Ich habe sie gefragt, ob sie sie noch trägt. Sie meinte, nein, hatte sie schon seit Jahren nicht mehr an, wollte sie aber trotzdem nicht weggeben, weil sie viele Erinnerungen damit verbindet. Seitdem trage ich die Jacke und sammle meine eigenen Erinnerungen mit ihr.

ANEKDOTE

Ich trage diese Jacke am liebsten hochgekrempelt, aber der Knopf fehlte schon ewig und der Ärmel ist ständig runtergerutscht. Irgendwann habe ich ihn dann angenäht. Hat keine zwei Minuten gedauert, und jetzt freue ich mich jedes Mal, dass der Ärmel nicht mehr rutscht.





55.
Anonym
Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine gestrickte Kinderjacke

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Circa 2021

WAS WAR KAPUTT?
Die Jacke hat in den bordeauxfarbenen Bereichen einige Löcher.

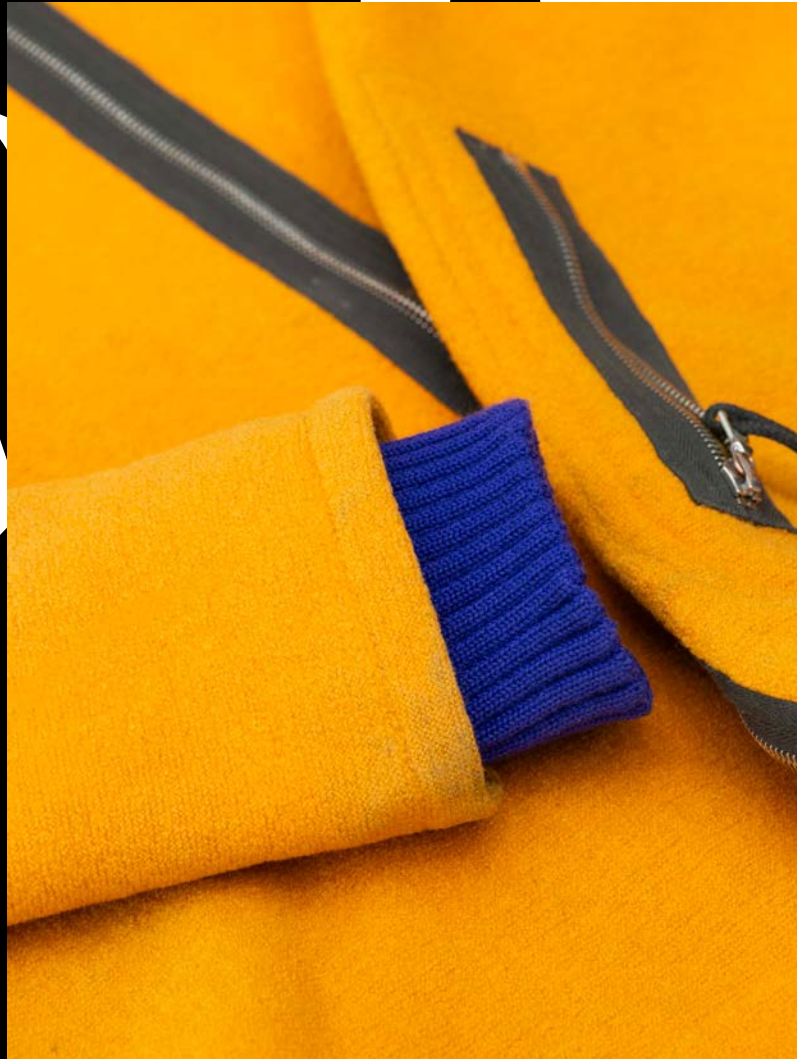
WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Ich habe mir einige Woll-Repair Tutorials angeschaut, fand es allerdings schwierig, weil die Jacke ja nicht glatt rechts gestrickt ist, diese Tipps umzusetzen.



WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Die Jacke hat meine Mutter für meine Tochter gestrickt.

ANEKDOTE
Meine Mutter hat diese Jacke für meine Tochter gestrickt. Anfangs war sie ihr viel zu groß, und sie hatte sie wenige Male mit hochgekrempelten Ärmeln an. Als ich sie dieses Jahr wieder aus dem Schrank geholt habe, sind mir die Löcher aufgefallen. Es scheint mir so zu sein, dass das bordeauxfarbene Garn einen Qualitätsmangel hat, oder, dass diese Farben den Motten besonders geschmeckt haben. Allerdings habe ich schon lange keine Kleidermotten mehr bei uns gesehen. Besonders toll an der Jacke finde ich die Knöpfe. Meine Mutter wollte erst welche kaufen, hat dann aber alle aus ihrer Knopfsammelkiste zusammengesucht.



56.

Anonym

Wuppertal

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine gelbe Wolljacke

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

ca. 2017

WAS WAR KAPUTT?

Die Ärmelbündchen waren zerschlissen, auch hier und da zeigen sich Gebrauchsspuren, z.B. an den Ellbogen und unter den Armen.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst mit Zuhilfenahme von extra Bündchen, die ich auch farbig passend ausgesucht habe.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Die dünnen Stellen habe ich mit Filzwolle repariert und die Bündchen sind per Hand angenäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Aus einem Geschäft

ANEKDOTEN

Sie ist aus 100 % Wolle, gefilzte Qualität, und hält sehr gut warm. Sie ist einfach unentbehrlich, sodass ich sie gerne repariert habe.





57.

Saskia van der Meer
 saskiavandermeer.de
 @s_vdm
 Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein Ledermantel



WAS WAR KAPUTT?

Es gab einen Riss links unten.

WER HAT IHN REPARIERT?

Ein Freund einer Freundin

WIE WURDE ER REPARIERT?

Mit Nadel und Faden

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

2nd Hand Shop in Bremen, 2017

ANEKDOTE

Ich bin mit der Jacke irgendwo hängengeblieben. Am selben Abend wurde ich von einem Freund einer Freundin auf den Riss in der Jacke angesprochen. Er hat sich mir als Modedesign Student vorgestellt – er könne es schnell beheben, hat er gesagt. Mit einer sehr großen Nadel und vielen Minuten und Getränken später konnte ich das Ergebnis bewundern.



58.

Jan Jacob Borstlap
www.bernotat.eu
 Wuppertal

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Es ist ein Uhrband aus Leder.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

2014

WAS WAR KAPUTT?

Das Original war ein zusammengeklebtes Band aus sehr dünnem Leder, so wie eigentlich alle Uhrbänder. Diese gehen sehr schnell kaputt, weil die Schichten sich beim Tragen mit der Zeit lösen.

WER HAT ES REPARIERT?

Ich habe es selber repariert.

WIE WURDE ES REPARIERT?

Ich habe das kaputte Band ersetzt, mit einem Band aus einem Stück Leder. Die abweichende Konstruktion der Uhr vom Gestalter Achille Castiglioni machte das möglich. Das neue Band ist ein Stück eines längeren Gürtels. Ich habe es einfach auf Maß abgeschnitten. Weil nur ich die Uhr trage, ist es auf Maß und ich brauchte nur ein Loch machen, und benötigte ich auch nicht so ein Schleifchen, um ein langes Reststück einzustecken, weil es kein langes Reststück gab. Das braucht man nur, wenn ein Band unterschiedlichen Menschen passen soll und dafür die viele Löcher hat.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Die Uhr hatte ich gekauft im Atelier von Castiglioni in Mailand. Das neue Band ist Teil eines Tragegurtes einer Geigenkiste, den hatte ich noch von früher.

ANEKDOTE

Keine besondere Anekdote, aber ich bin sehr zufrieden mit der Lösung, die mit einem Loch viel minimaler und schöner ist als ein Band mit vielen Löchern aus zusammengeklebtem Leder. Auch die Erinnerung an die Geige, die ich schon ewig nicht mehr spiele, finde ich schön. Zum Schluss fand ich auch die Entdeckung schön, dass die Befestigung des Bandes, die Achille Castiglioni konzipiert hat, sehr nachhaltig ist, wegen der Einfachheit und der Möglichkeit auch ein anderes Band, das dünn genug ist, als Uhrenarmband reinzuschieben.



59.

Elke Hennen
elke-hennen.de
@elkehennen
Karlsruhe

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein Wickelrock aus fester Baumwolle.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Weiß ich leider nicht mehr. Er ist bestimmt schon 10 Jahre alt.

WAS WAR KAPUTT?

Weil ich nicht aufgepasst habe, ist mir viel Silikon auf den Rock gekommen. Ich habe dann versucht, mit einem scharfen Cutter das Silikon vom Rock zu schneiden. Aber das hat dann alles nur noch schlimmer gemacht. Ich habe mir einen Patch gemacht, um die Beschädigungen als Ganzes zu verdecken. Da zwei Gürtelschlaufen kaputt waren, habe ich diese auch gleich mit erneuert.

WER HAT IHN REPARIERT?

Ich selbst, Elke Hennen.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Durch Sticken, Nähen und Drucken

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es in einem Laden gekauft.

ANEKDOTE

Ich hatte den Rock beim Arbeiten mit Silikon an und hatte nicht aufgepasst. Ich bin mit dem Rock am Silikon hängen geblieben. Auf diese Weise kam eine große Menge an Silikon auf meinen Rock. Ich habe das Silikon trocknen lassen und versucht, sowohl mit verschiedenen Fleckenlösern als auch mit einem Cutter das Silikon vom Rock zu lösen, was aber im Endeffekt alles nur noch schlimmer gemacht hat. Deshalb habe ich mir einen Patch gestaltet, um die großflächige Beschädigung zu überdecken. Seitdem gefällt mir mein Rock besser als vorher.



60.
Pia Näscher
www.pialana.de
@p.i.a.l.a.n.a
Düsseldorf

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein Jeans Rock

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Es ist ein paar Jahre alt.

WAS WAR KAPUTT?
Es gab Löcher und mürbe gewordene Stellen.

WER HAT IHN REPARIERT?
Ich habe ihn repariert.

WIE WURDE ER REPARIERT?
Der Rock wurde mit farbigem Garn gestopft und geflickt und mit afrikanischen Stoffresten gestärkt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
TrödelFund



61.
Anonym
Stuttgart

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine dünne Wollleggings für Kinder



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Ich habe sie 2024 neu gekauft.

WAS WAR KAPUTT?
Es gab Löcher an den Knien und kleine Löcher an anderen Stellen.

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Ich habe die Löcher einfach eingefasst, anstatt sie zu stopfen. Auf das riesige Loch am Knie habe ich ein Reststück genäht, das ich von einer anderen Reparatur übrig hatte.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Online bestellt

ANEKDOTE
Ehrlich gesagt, habe ich mich ziemlich geärgert, dass diese neue Leggings gefühlt direkt kaputtging. Löcher am Knie bei Kindern sind ja ein Klassiker, aber diese kleinen Löcher, und ich habe ganz sicher keine Motten, sind einfach ein Zeichen von schlechter Qualität. Normalerweise kaufe ich alles gebraucht, aber nun habe ich einmal neue Woll Sachen für den Winter bestellt und habe es eigentlich direkt bereut.



62.
Anonym
Stuttgart

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Wollhose im Tartanmuster



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nicht genau

WAS WAR KAPUTT?
Sie war zu kurz.

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Ich habe aus dem Stoff eines Wollhemds, das total mottenzerfressen war, den unteren Teil in einem Streifen abgeschnitten, unten an die Hose genäht und eine Art Raffung an die hintere Mitte genäht, damit der Stoff schön fällt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Ich habe diese Hose vor sicher mehr als zehn Jahren auf dem Pfennigbasar in Karlsruhe gekauft.

ANEKDOTE
Die Hose trage ich im Winter, wenn es richtig kalt ist, ich aber trotzdem nicht so pragmatisch angezogen sein will. Jedenfalls bemerkte ich, dass ich die Hose immer seltener anhatte, weil sie über die Jahre kürzer wurde, oder ich vielleicht einfach immer häufiger Plateauschuhe trage. Darum habe ich mich entschieden, sie zu verlängern.



63.
Anonym
Dresden

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Jetlag Cargo Hose



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Sie ist schon älter, aber dieses Jetlag Model (007) stammt wahrscheinlich aus den Jahren 2008/2010. Vielleicht ist sie nicht original aus der Zeit, aber wurde nachproduziert, zu den Zeiten, als das Model vorne Jeans und hinten mit Cord produziert wurde. Ich habe sie 2017 gekauft.

WAS WAR KAPUTT?

Der Knopf riss immer wieder aus.

WER HAT SIE REPARIERT?

Meine Freundin

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Der Knopf wurde bestimmt 2–3 Mal neu angenäht und die Stelle, an der der Metallknopf ausgerissen ist, neu verstrickt. Schlussendlich hat sie zwei Stücke Gurt und eine Schnalle angenäht, was den Verschluss flexibler in der Handhabung macht. Der Knopf wurde also durch eine komplett neue Lösung ersetzt. Ein richtiges Upgrade.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Aus einem Humana in Berlin

ANEKDOTE

Dadurch, dass ich die Hose in einem Secondhand-Laden gefunden habe, sie sehr gut passt und trotzdem kleine Mängel hat, ist sie perfekt. Ich kann sie mit gutem Gewissen und großer Freude häufig im Alltag tragen, ohne Rücksicht oder besondere Schonbehandlung, aufgrund eines hohen Preises. Wenn ich die neu gekauft hätte, würde ich viel mehr auf die Hose aufpassen, und sie viel, viel seltener tragen, damit sie nicht kaputtgeht.



64.
Anonym
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein Arbeitshemd

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
70er-80er-Jahre

WAS WAR KAPUTT?
Loch am Ellenbogen

WER HAT ES REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE ES REPARIERT?
Durch das Aufnähen eines offiziellen Craft-Lab™ Patches

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Flohmarkt





65.
Anonym
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein Polyester-Strick

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
ca. 2022

WAS WAR KAPUTT?
Es gab Löcher.

WER HAT ES REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE ES REPARIERT?
Ich habe es mit starkem Garn von Hand gestopft.

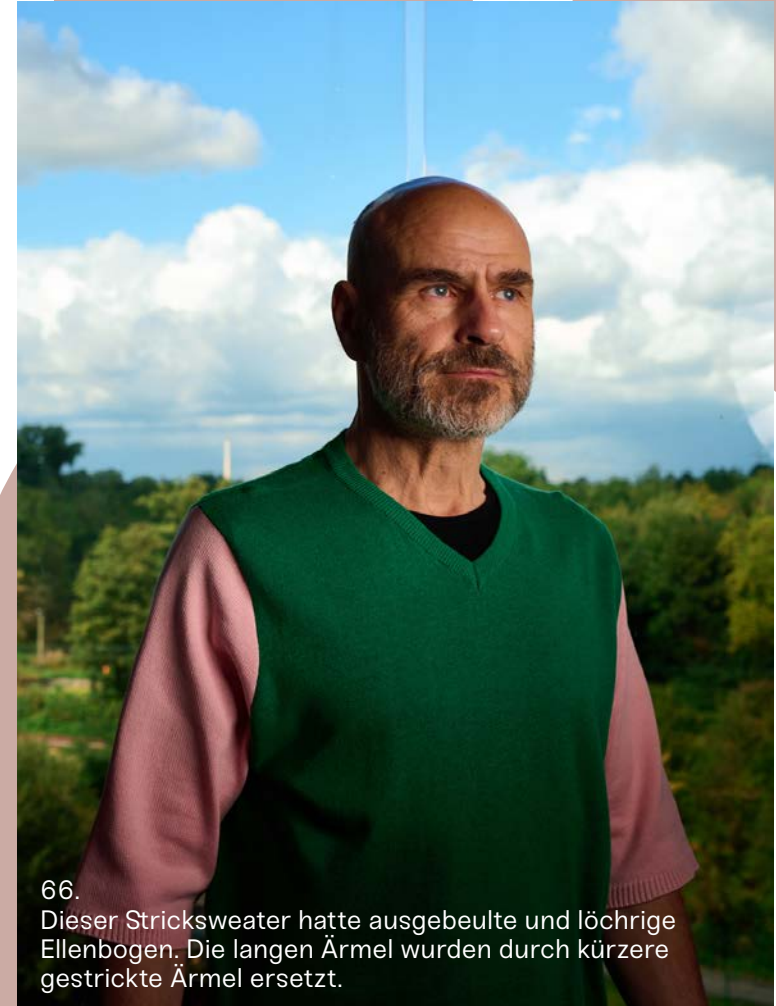
WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Neu gekauft, vor wenigen Jahren



STRICK ADD-ONS

Der SPACE FOR TEXTILES und der SPACE FOR REPAIR beschäftigen sich mit der Frage, wie durch Design textiler Müll reduziert werden kann. Ein Konzept, welches dabei entstanden ist, sind Strick Add-Ons; eine Kollektion von Ersatzteilen, die mit einer digitalen Strickmaschine produziert werden. Dadurch können beispielsweise einzelne beschädigte Bereiche eines Kleidungsstücks, wie ein dreckiger Kragen oder ausgeleierte Bündchen, ersetzt werden, Längen, wie Ärmel oder Hosenbeine, angepasst werden, oder eine Funktion, wie Wind- und Kälteschutz, durch einen Rollkragen hinzugefügt werden.

Die Strick Add-Ons ermöglichen es, unterschiedliche Kombinationen und Trageweisen auszuprobieren. Daraus ist eine Fotoserie entstanden, die zeigt, wie bestehende Kleidungsstücke verändert und neu wahrgenommen werden können. Ausgehend davon lassen sich verschiedene Zukunftsszenarien für den Umgang mit Kleidung aufstellen. Wie könnten Reparaturen, Anpassungen und individuelle Erweiterungen im Alltag ablaufen, wenn textile Ersatzteile leicht zugänglich wären? Welche Potenziale für neue Formen der Wertschöpfung würden sich daraus ergeben? Welche Infrastrukturen müssten dafür geschaffen werden? Wer bräuchte Zugriff auf und Wissen über digitale Stricktechnologie?



66.
Dieser Stricksweater hatte ausgebeulte und löchrige Ellenbogen. Die langen Ärmel wurden durch kürzere gestrickte Ärmel ersetzt.



67.
Durch den zweifarbig gestrickten gerippten Rollkragen wird aus dem schlichten Wollpullover ein noch wärmeres Textil.



68.
Der abgenutzte Kragen des Strickpullovers wurde mit einem Bubikragen überdeckt. Die zu kurze Hose wurde mit einem plissierten Strick verlängert.



69.
Dieser Stola-artige Schalkragen kann mit verschiedenen Kleidungsstücken kombiniert werden.



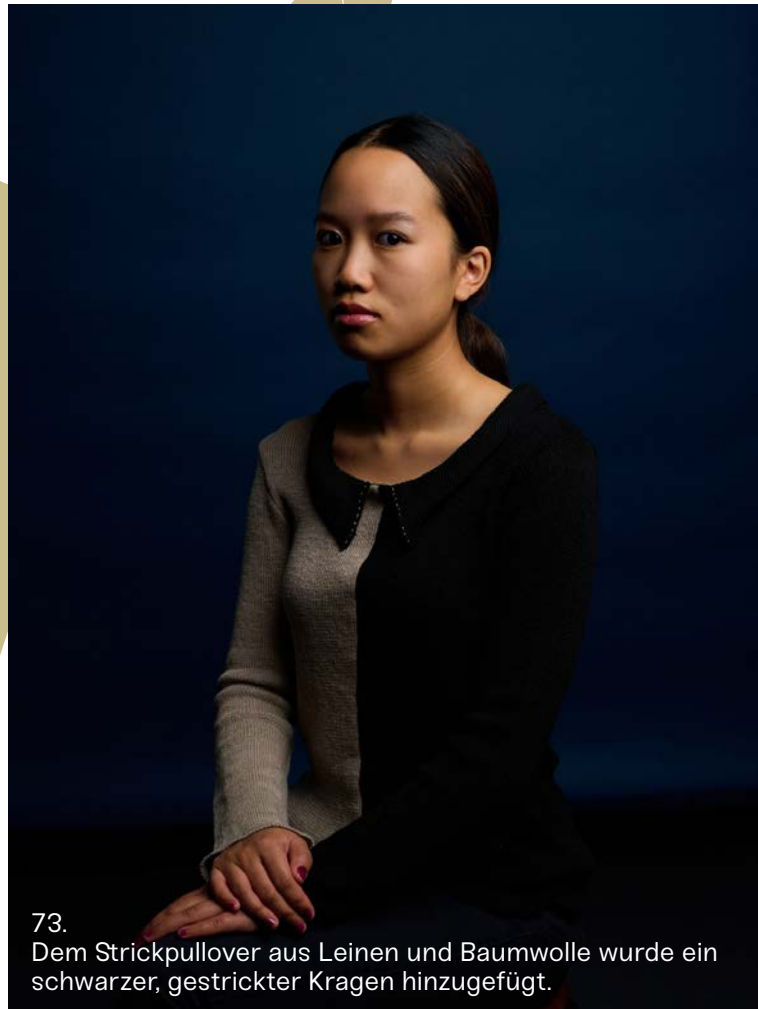
70.
Die Bündchen sowie der Kragen der Bomberjacke waren sehr zerschlissen und wurden ersetzt.



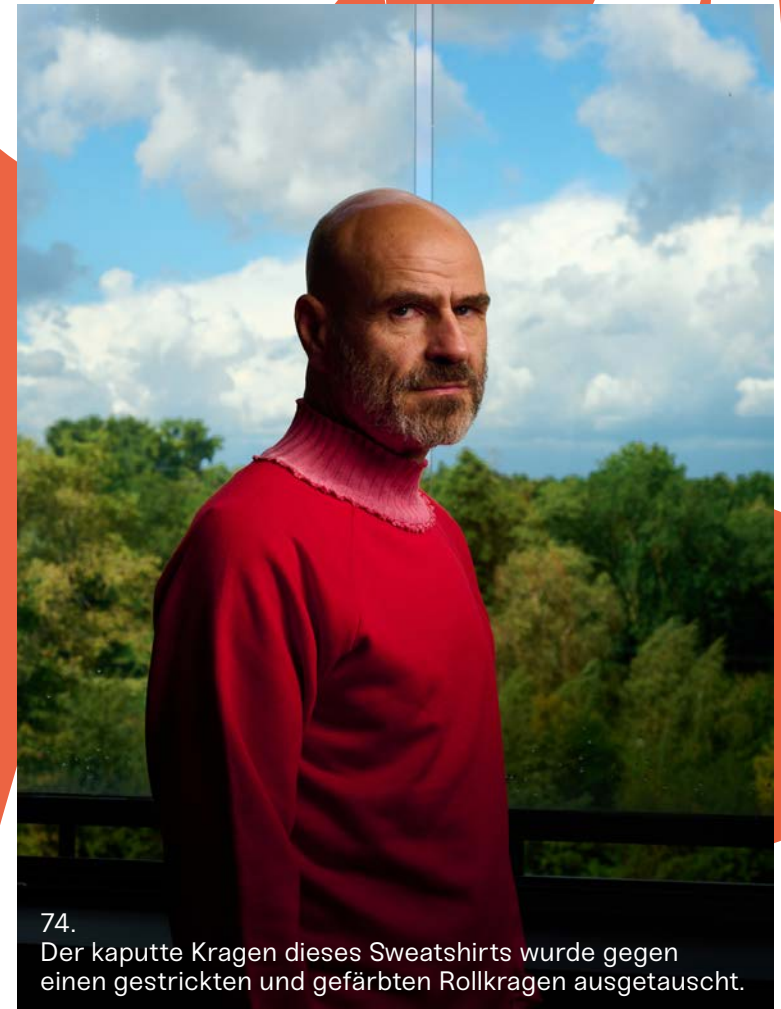
71.
Dieser Kragen besteht aus Reststücken, die beim
Maschinenstricken entstehen. Kombiniert mit Oberteilen
entstehen zahlreiche Outfitvarianten.



72.
Dieser blaue Schalkragen lässt sich variabel mit sämtlichen
Oberteilen kombinieren.



73.
Dem Strickpullover aus Leinen und Baumwolle wurde ein schwarzer, gestrickter Kragen hinzugefügt.



74.
Der kaputte Kragen dieses Sweatshirts wurde gegen einen gestrickten und gefärbten Rollkragen ausgetauscht.



75.
Daniel Wilkens
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Die Sitzfläche eines Autositzes



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
1987

WAS WAR KAPUTT?
Der Stoff der Sitzfläche war großflächig ver- und zerschissen.

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Mit einem passenden Ersatzstoff und einem dünnen Schaumstoff wurde die Sitzfläche unter Zuhilfenahme der alten Sitzfläche als Muster, einer Nähmaschine und Sprühkleber repliziert. Der Rand aus Kunstleder wurde wiederverwendet.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Es handelt sich um einen Gebrauchtwagen.

ANEKDOTE
Mit dem Fahrzeug habe ich schon viele tolle Reisen unternommen. Dabei habe ich oft auf dem Sitz gesessen und gelenkt.



76.

Pia Näscher
www.pialana.de
 @p.i.a.l.a.n.a
 Düsseldorf

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein sehr gut gemachtes Leinen-Kleid, ursprünglich mit einer langen Knopfleiste vorne.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Ich trage es schon seit vielen Jahren.

WAS WAR KAPUTT?

Die Knopfleiste war nicht mehr schön. Das Leinen rollte sich entlang der Kante ein und das Kleid war mir etwas zu eng geworden.

WER HAT ES REPARIERT?

Ich habe es repariert.

WIE WURDE ES REPARIERT?

Mit Schere, Nadel und Faden. Ich habe die Knopfleiste entfernt und das Kleid auf der Rückseite der Länge nach zerschnitten. Dann habe ich aus Leinengarn schmale, lange Streifen gestrickt und sie von Hand eingenäht, und zum Schluss habe ich am Halsausschnitt ein Bündchen gestrickt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es im Einzelhandel gekauft.

ANEKDOTE

Ich trage gerne unkomplizierte Kleider und in diesem habe ich mich sehr wohl-gefühlt. Als es aber nun schon etwa ein Jahr ungetragen im Schrank hing und mir das schöne Leinengarn in dezenten Grüntönen in die Hand fiel, kam mir diese Idee. Passend dazu habe ich eine Tasche gehäkelt.





77.

Stephan Idé
@stephan_ide
Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein Fruit of the Loom Sweater, den ich schon seit vielen Jahren habe.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

2022

WAS WAR KAPUTT?

Ich hatte Bitumenflecken am Ärmel.

WER HAT IHN REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Die Bitumenflecken bekommt man nicht ausgewaschen, also habe ich sie rausgeschnitten und die Löcher mit gefärbten Stoffen aus meinem Atelier überdeckt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es gekauft.

ANEKDOTE

Der gleiche alte Pullover, den ich zuvor hatte, war abgetragen, also kaufte ich einen neuen. Drei Tage später ging ich ins Atelier und stolperte unglücklicherweise über eine nasse Skulptur. Der Pullover hatte von Anfang an sein Reparaturpotenzial.





78.

Vanny Vantom

www.vanny.de

@chao54ngel

Zürich, Schweiz

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine braune Baumwoll-Stoff-Hose im Y2K Style

WAS WAR KAPUTT?

Der Reißverschluss



WER HAT SIE REPARIERT?

Ein älterer Mann in einem Laden nahe Whitechapel Market in London

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Er nähte den Reißverschluss an der Stelle, an der er gebrochen war zusammen. Es sah sauber aus. Der Reißverschluss war nun kürzer, aber ich konnte die Hose immer noch anziehen.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich hatte es erst kurz davor in einem Secondhand-Laden in der Brick Lane nahe des Reparaturladens gekauft.

ANEKDOTE

Da der Reißverschluss kaputt war, habe ich Rabatt auf die Hose bekommen – ich wollte sie unbedingt haben, weil sie so perfekt saß (und ich dringend mehr Hosen brauchte). Und wie oft findet man schon eine perfekt sitzende Hose? Also habe ich versucht, den Reißverschluss direkt bei einem Schneider in der Nähe des Secondhands reparieren zu lassen. Der allerdings schickte mich zu dem alten Mann beim Whitechapel Market. Das ist ein arabisches Viertel mit vielen verschiedenen Geschäften und Straßenständen. Ich musste nicht lange warten und der alte Mann hat den Reißverschluss super sauber verkürzt, sodass die kaputte Stelle verschwand. Das hat er mir umsonst gemacht, ich habe mich so gefreut.



79.

Annika Sautter
annika-sautter.com
@fabu.3d
Stuttgart

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein Pullover, der aus zwei getragenen Pullovern und einem Unterteil eines getragenen T-Shirts besteht.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Nein, weil ich alles secondhand gefunden habe.

WAS WAR KAPUTT?

Der Pullover hatte recht viel Pilling, das ich entfernt habe. Durch das Umstyling hat er ein ganz neues Leben bekommen.

WER HAT IHN REPARIERT?

Ich habe den Pullover selbst gemacht.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Das Pilling wurde entfernt, die einzelnen Pullover wurden in Einzelteile zerschnitten und wieder neu zusammengenäht. Die Nahtzugabe wurde mit einer Overlockmaschine versäubert, um die Nähte so stabil wie möglich zu haben.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es selbst gemacht und verkaufe diesen und weitere Kleidungsstücke in einem Pop-Up Store in Stuttgart, um die Möglichkeiten aufzuzeigen, neue Dinge zu kaufen, die jedoch aus alten hergestellt wurden, um Müll zu reduzieren und Kleidung zirkulär zu denken.

ANEKDOTE

Einer der Pullover stammt aus einer Sammelstelle für geflüchtete Menschen, weil sie dort sagten, sie hätten viel zu viele Kleider, und einen habe ich in einem DRK-Laden gekauft, wo sie sich sehr darüber freuten, dass ich so viele Kleider kaufte, weil sie auch so viele gespendete Stücke haben. Das T-Shirt war ein altes Shirt von mir, das ich nicht mehr trug.



80.
Anonym
Wuppertal

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Levis Herrenjeans Hose

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein, ich habe sie aus zweiter Hand bekommen.

WAS WAR KAPUTT?
Der Vorbesitzer mochte die Farbe nicht mehr, da sie durch das Waschen heller geworden ist. Mir passte sie aber nicht so richtig.

WER HAT SIE REPARIERT?
Meine Freundin Lisa

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Lisa ist eine sehr gute Schneidermeisterin und repariert gerne. Sie hat die Hose auf meine Größe und den Herrnschnitt an meine Figur angepasst.



WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Von einem Freund

ANEKDOTE
Ich hatte lange keine Jeans mehr. Ich konnte mich nicht entscheiden, wollte am liebsten eine mit 100 % Denim und nun bin ich sehr froh mit dieser super Qualität und dem Gefühl, diese einzigartige Hose von Freunden tragen zu dürfen.



81.
Anonym
Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Es ist der Bezug eines alten 70er-Jahre Bürostuhls.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Es ist vermutlich noch ein Original der 1970er-Jahre.

WAS WAR KAPUTT?

Der Bezug war ursprünglich orange, aber wirklich dreckig und eklig. An einigen Stellen war er komplett verfärbt.



WER HAT IHN REPARIERT?

Ich selber und meine Freundin.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Wir haben einen neuen Bezug genäht und ihn einfach über den alten gezogen. Außerdem habe ich die Rollen ausgetauscht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Von meinem Mitbewohner aus meiner ehemaligen WG

ANEKDOTE

Das Quietschen der alten ausgefressenen Rollen fehlt mir schon fast. Ich habe mich so sehr daran gewöhnt, dass ich den Stuhl jetzt zwei Monate nach der Reparatur aus Gewohnheit noch immer anhebe, um ihn zu „versetzen“ und dann immer überrascht bin, wenn der Stuhl sich plötzlich von allein bewegt und rollt.



82.
Anonym
Karlsruhe

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Barbour Jacke



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein

WAS WAR KAPUTT?
Sie hatte ein kleines Brandloch im Futter.

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Ein Patch wurde über das Loch genäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Von einem Freund

ANEKDOTE
Ich habe mir schon lange eine Barbour Jacke gewünscht, aber auch gebraucht sind sie ja sehr teuer. Ein Freund von mir hatte diese Jacke super günstig auf irgendeinem Flohmarkt gefunden, sie war ihm nur leider zu klein. Deswegen habe ich sie bekommen. Das kleine Brandloch im Futter war schon drin, und den Mäuse-Patch hatte ich schon sehr lange in der Schublade liegen. Die Reparatur ging super schnell. Ich habe die Jacke dann auch noch mit Wachs nachgewachst, damit sie regenfest ist.



83.
Anonym
Leipzig

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine Secondhand Hose, Calvin Klein, 75 % Wolle, 25 % Seide



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Herbst 2007

WAS WAR KAPUTT?

Der Stoff im Schritt ist durchgescheuert.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Mit einem Stoffstück von der Innenseite und danach drüber genäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es gekauft bei Cash und Raus in Düsseldorf, für 50 Cent.



84.
Anonym
Leipzig

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein grauer Kaschmir Pullover



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein

WAS WAR KAPUTT?
Es gab mehrere Löcher.

WER HAT IHN REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE ER REPARIERT?
Ich habe die Löcher geflickt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
In einem Secondhand-Laden gekauft.



85.

Judith Schlupkothen
 @judith_schlupkothen
 Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Das sind Schuhe, genauer gesagt Sneaker von Adidas.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Nein, das weiß ich nicht mehr. Ich schätze mal, dass ich sie so vor 3 bis 5 Jahren gekauft habe.

WAS WAR KAPUTT?

Vorne an der Spitze ist ein dickeres Leder, dann folgt ein dünnerer Stoff. Dieser Stoff hat sich an meinen großen Zehen durchgescheuert, so dass dort jeweils ein kleines Loch entstand, das mit der Zeit immer größer wurde.



WER HAT SIE REPARIERT?

Mein Kollege Rolf Brändle

WIE WURDEN SIE REPARIERT?

Er hat aus einem Lederrest passende Stücke geschnitten. Diese hat er zuerst aufgeklebt und dann am Rand per Hand vernäht. Somit hat er quasi die stabilere Spitze verlängert.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe die Schuhe in einem Schuhladen gekauft.

ANEKDOTE

Ich habe diese Schuhe wirklich sehr gerne getragen. Dann entstanden diese Löcher. Ich habe sie trotzdem weitergetragen, weil ich sie ansonsten so toll fand. Aber immer wieder habe ich darüber nachgedacht, ob ich sie so noch tragen kann. Das hat mich traurig und auch ein bisschen wütend gemacht, weil sie ja ansonsten noch total in Ordnung waren. Ich wollte sie einfach nicht deswegen ausrangieren. Als Rolf dann mit dieser tollen Idee kam und sie einfach kurzerhand umgesetzt hat, war ich wirklich glücklich! Danke nochmal dafür!



86.
Pia Näscher
www.pialana.de
@p.i.a.l.a.n.a
Düsseldorf

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine getragene Jeans Hose.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Es ist ca. 10 Jahre alt.

WAS WAR KAPUTT?

An den stärker strapazierten Stellen war der Stoff sehr dünn geworden und es hatten sich Löcher gebildet.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich habe sie repariert.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

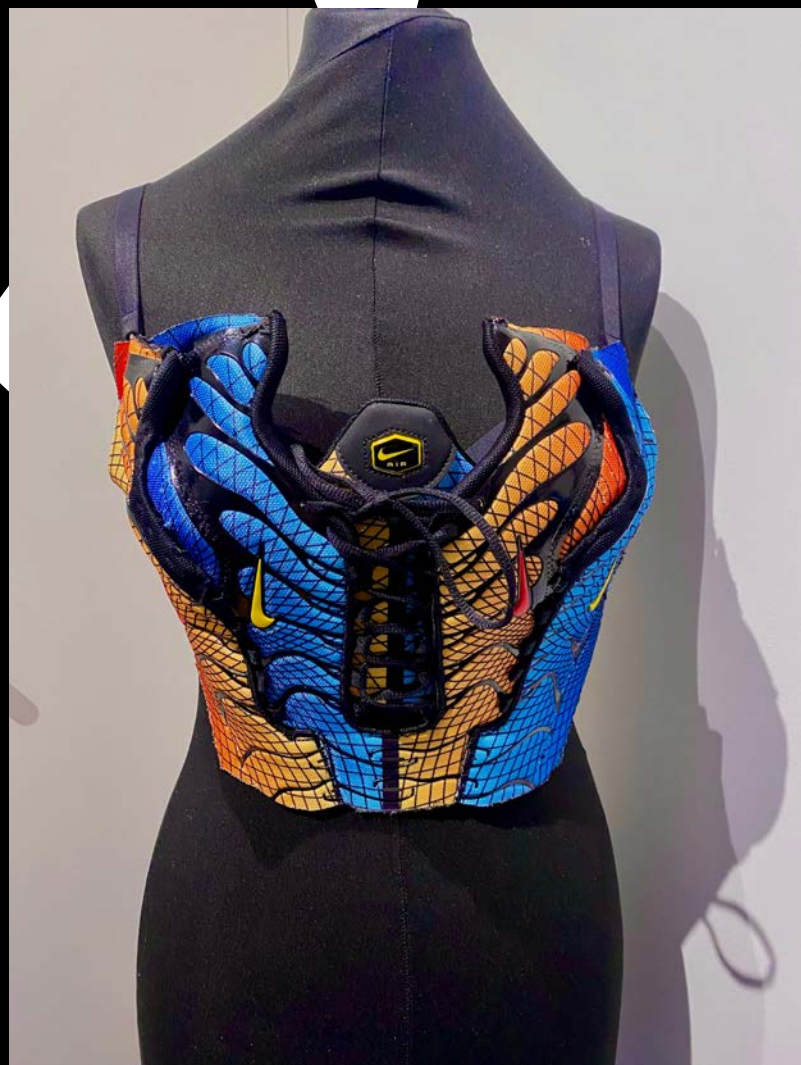
Inspiziert von der japanischen Flicktechnik Sashiko, habe ich mürbe Stellen mit Stoffstücken unterlegt und flächig bestickt, um das Material wieder zu stärken. Löcher habe ich individuell geflickt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Von meiner Freundin

ANEKDOTE

Dies ist das Lieblingsstück meiner Freundin. Sie hat die Jeans von ihrem Mann übernommen, war aber sehr traurig über den Zustand, der sich nach langem Tragen zeigte. Das war für mich eine tolle Gelegenheit, diese Reparaturtechnik auf unterschiedliche Arten auszuprobieren. Außerdem hatte ich eine schöne Geburtstagsüberraschung für meine Freundin – sie trägt die Jeans heute umso lieber.



87.

Carla Meireles De Lemos
www.dontlookdesign.co.uk
 @Dontlookdesign
 England

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Es sind ein paar alte, kaputte Turnschuhe, die weggeworfen wurden.

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Diese Sneaker kamen 1998 auf den Markt.

WAS WAR KAPUTT?

Die Sohle war runtergelaufen und löste sich vom Schuh.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich habe einen kaputten Schuh wiederverwendet, der sonst weggeworfen worden wäre.



WIE WURDEN SIE REPARIERT?

Die Sneaker sollten weggeworfen werden. Ich konnte es aber nicht über mich bringen, sie in den Müll zu geben, da ich die Farben sehr mochte und der Stoff war noch in guter Verfassung. Ich habe jedes Teil einzeln auseinandergenommen und den Stoff und sogar die Schnürsenkel verwendet, um ein umwerfendes Korsett zu nähen.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Mein Ehemann hat seine alten Schuhe aussortiert.

ANEKDOTE

Ich liebe es, Dinge wiederzuverwenden – diese Turnschuhe hatten ein fantastisches Leben an den Füßen meines Mannes, haben ihn von A nach B gebracht und sind mit ihm auf Abenteuer gegangen. Jetzt liegen sie auf meiner Brust, nah an meinem Herzen, und beginnen ein ganz neues Leben mit mir.



88.
Felix Müller
Mannheim

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Jeans Hose



WAS WAR KAPUTT?
Sie war im Schritt und an diversen anderen Stellen durchgewetzt.

WER HAT SIE REPARIERT?
Meine Mutter

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Es wurden Jeans-Flicken untergelegt und mit der Nähmaschine festgenäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Die Jeans hat meinem Vater gehört.

ANEKDOTE
Glücklicherweise waren aufgerissene Knie gerade im Trend und die Jeans Hose funktioniert für mich immer noch hervorragend zu vielen Outfits. Als mein Vater die Jeans nicht mehr im Alltag trug, wurde sie zu seiner Gartenhose. Als sie ihm selbst dafür zu löchrig wurde, habe ich sie übernommen.



89.
Anonym
Stuttgart

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine Jersey Schlaghose für Kinder von Esprit mit wirklich tollem Muster

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Nein

WAS WAR KAPUTT?

Die hintere, mittlere Naht löste sich leider auf, und vorne an den Knien hatte die Hose einige Löcher.

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Hinten auf den Hosenboden habe ich einen großen Mond aufgenäht, der aus dem Stoff eines alten T-Shirts ausgeschnitten wurde. Auf den Mond wurden ein paar kleine Sterne gestickt. Die Löcher an den Knien habe ich einfach mit gelbem Garn zugenäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Das weiß ich leider nicht mehr, entweder irgendwo gefunden oder von einem älteren, befreundetem Kind geschenkt bekommen.

ANEKDOTE

Mein Kind liebt die Hose sehr, diese kleinen Tiere und die Monde auf der Hose sind toll, aber auch der Schnitt und der Stoff sind super gemütlich. Ich bin jetzt schon traurig, wenn die Hose bald nicht mehr passt.





90.
Anonym
Fulda

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine weiße Bluse

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
2024

WAS WAR KAPUTT?
Das Hemd ist aus dünner Baumwolle, das Textil rund um den Kragen löste sich.

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Ich habe mit der Nähmaschine von innen aus einem alten Baumwollstoff eine Verstärkung eingenäht, vielleicht ein bisschen schnell, und doch funktioniert es, ich bin ganz froh damit.

ANEKDOTE
Es war ein bisschen ärgerlich, weil das Hemd so schnell kaputtging, das Material an sich ist gut. Vielleicht mache ich mir so ein Hemd selber mal, es ist ein schön einfacher Schnitt.



91.
Anonym
Schorndorf

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Woll-Winterjacke

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
2007 oder 2008

WAS WAR KAPUTT?
Das Futter der linken Außentasche war gerissen und der Reißverschluss war kaputt.

WER HAT SIE REPARIERT?
Meine Nichte

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Sie hat den Reißverschluss entfernt und das Futter genäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Ich hatte die Jacke bei Peek & Cloppenburg gekauft.

ANEKDOTE
Es war reiner Zufall, dass ich meine Nichte (die die Jacke wieder in Ordnung gebracht hat), genau an dem Tag getroffen habe, an dem der Reißverschluss kaputt ging. Wir wohnen weit auseinander und sehen uns nur 3–4 Mal im Jahr. So konnte sie mir gleich helfen, ohne dass ich eine Schneiderei aufsuchen musste.





92.
Anonym
Essen

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine Arbeitshose

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?
Nein

WAS WAR KAPUTT?
Durch häufiges Tragen haben sich einige Nähte aufgeribbelt.

WER HAT SIE REPARIERT?
Ich selbst.

WIE WURDE SIE REPARIERT?
Die teilweise aufgeribbelten Nähte wurden mit der Nähmaschine nachgesteppt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Es ist die Arbeitshose meines Partners, die er vor einigen Jahren von seinem Mitbewohner geschenkt bekommen hat.





93.
Anonym
Berlin

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Ein Woll-Pullover

WAS WAR KAPUTT?
Es gab Mottenlöcher.



WER HAT IHN REPARIERT?
Vorbester*in und ich selbst

WIE WURDE ER REPARIERT?
Löcher gestopft oder vernäht

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?
Von Jacke-wie-Hose, einem Secondhand-Laden des Deutschen Roten Kreuzes in Witten.

ANEKDOTE

Meine Mutter hat mir diesen Pullover mitgebracht, da er durch Mottenlöcher nicht im Secondhand verkauft werden konnte und aussortiert wurde, sie aber die Farbe so gerne mochte und es schade fand. Einige Löcher waren schon geflickt, andere habe ich geflickt. Es kommen aber ständig neue Löcher dazu, sodass ich mich entschieden habe, den Pulli einfach mit Löchern zu tragen.



94.

Alrun Alexandra Aßmus

alrunassmus.de

@walmango

Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein kurzer Wollpullover mit Fledermausärmeln, vielleicht handgestrickt.



WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Nach der Verkäuferin im Secondhand-Laden aus den 50er-Jahren.

WAS WAR KAPUTT?

Am Ellenbogen war ein Stück Stoff fadenscheinig geworden und dadurch sogar eingerissen.

WER HAT IHN REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Ich habe mit Swiss Darning auf der beanspruchten Fläche die Schlaufen des Gestrickten nachgestickt und mithilfe von Hilfsfäden auch die Schlaufen des zerstörten Stückchens nacharbeiten können. Bei diesem Pullover habe ich diese Technik gelernt.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Aus einem Secondhand-Laden in Köln



95.
Anonym
Berlin

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?
Eine abgeschnittene Jeans Hose.

WAS WAR KAPUTT?

Am Reißverschluss fehlte der Griff am Schieber. Ich habe in einem Experiment selbst Schnitte in die Hose gemacht, die dazu führten, dass sich der Stoff immer weiter aufriss.



WER HAT SIE REPARIERT?

Ich habe die Hose selbst repariert.

WIE WURDE SIE REPARIERT?

Der Reißverschluss mit Büroklammer, die Schnitte mit der Hand genäht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Aus einer Secondhand-Halle in Georgien

ANEKDOTE

Ich habe, nachdem ich die Hose abgeschnitten hatte, vorne noch vertikale Schnitte gemacht, die leider immer weiter aufrissen. Ich musste sie also zunähen. Ich mag die dilettantischen sichtbaren Nähte an der Vorderseite aber sehr.



96.

Lara Landbrecht

<http://laralandbrecht.com/>

@laralandbrecht

Köln

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein Schal aus 100 % Merino Wolle

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

2019

WAS WAR KAPUTT?

Mehrere Mottenlöcher

WER HAT IHN REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDE ER REPARIERT?

Die Löcher werden mit farbigem Garn überwebt, sodass nach und nach ein Muster aus den kleinen Reparaturen entsteht.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Der Schal war ein Geschenk meiner Mutter. Der Hersteller ist Colorful Standard.

ANEKDOTE

Ich mag meinen Schal sehr – er erfüllt seinen Zweck und hält mich jeden Winter warm. Leider mögen Motten meinen Wollschal genauso gerne wie ich und hinterlassen unterschiedlich große Löcher im Gestrück. Bisher habe ich bereits drei davon geflickt, nach und nach wird der Strickschal von immer mehr Webmustern durchzogen. Wer weiß, wie lange es dauert, bis aus dem Strickschal ein vollständig gewebter Schal geworden ist.





97.

Alrun Alexandra Aßmus

alrunassmus.de

@walmango

Köln

 WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Eine Jacke mit Kamelhaar von meinem Partner

 WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Ca. 2000 bis 2010

 WAS WAR KAPUTT?

Der Saum am Ärmel war aufgescheuert und fadenscheinig.



 WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

 WIE WURDE SIE REPARIERT?

Ich habe einen Teil des Ärmelsaumes aufgelöst und das Stück dann nachgestrickt.

 WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es gebraucht im Internet aus Italien gekauft, dort hieß es, es wäre in gutem Zustand. Leider stimmte das nicht, genauso ist es auch nicht komplett aus Kamelhaar und mir blieb die Wahl zwischen 2€ Entschädigung und Reparatur oder es auf eigene Kosten zurückzuschicken.



98.

Anonym

Amsterdam, Niederlande

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Rote Socken

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Vielleicht 2022

WAS WAR KAPUTT?

Die Ferse, die Spitze und die Sohle

WER HAT SIE REPARIERT?

Ich selbst.

WIE WURDEN SIE REPARIERT?

Mit der Hand gestopft, wann immer sich ein Loch angekündigt hat.

WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Aus dem Supermarkt

ANEKDOTE

Ich mag diese Wollsocken, sie sind richtig winterlich und warm.



99.

Heleen Klopper / Woolfiller

@ woolfiller

www.woolfiller.com

Niederlande

WAS IST DAS FÜR EIN TEXTIL?

Ein Strickpullover

WEISST DU, AUS WELCHEM JAHR DAS TEXTIL KOMMT?

Ich denke, ca. aus dem Jahr 2012.

WAS WAR KAPUTT?

Dank Motten hatte der Pullover viele Löcher.

WER HAT IHN REPARIERT?

Ich, Heleen Klopper

WIE WURDE ER REPARIERT?

Mit Woolfiller: kardierte Wolle und einer Filznadel



WOHER HAST DU DAS TEXTILE OBJEKT?

Ich habe es von einer Freund*in, die ein gutes Auge für Qualität hat, aber auch Motten im Kleiderschrank. Erst in höherem Alter habe ich mein Kind bekommen, deswegen habe ich sehr viele Kinderkleidung von Freund*innen erhalten. Wenn es eine Sache gibt, die gut weitergegeben und von vielen genutzt wird, dann sind es Kinderkleider.

ANEKDOTE

Die Art der Reparatur ist vom Holz inspiriert. Es war 2009. Ich wollte Löcher in Wollstoff so reparieren, wie ein Zimmermann ein Loch in Holz füllt. Plötzlich sah ich die Ähnlichkeit zwischen Filz und Holzspachtelmasse. Nadelfilz als eine Art „Kitt“. Die Fasern der Wolle haben winzige Schuppen. Durch Bewegung – das Einstechen mit einer Filznadel – öffnen sich diese Schuppen und verbinden sich miteinander. An der Stelle, an der zuvor das Loch war, entsteht ein neues Stück Stoff.

QUELLEN

Brown, B. (2001). Thing Theory. *Critical Inquiry*, 28(1), 1–22.
<http://www.jstor.org/stable/1344258>.

Derwanz, H. (2018). Zwischen Kunst, Low-Budget und Nachhaltigkeit: Kleidungsreparatur in Zeiten von Fast Fashion. In: Stefan Krebs/Gabriele Schabacher/Heike Weber (Eds.), *Kulturen des Reparierens* (197–224). Bielefeld: transcript Verlag.
<https://doi.org/10.14361/9783839438602-008>.

Derwanz, H. (2020). Protest im Fast Fashion-Alltag: Visible Mending als textile Intervention, 116–129.
<https://doi.org/10.57871/FKW6820201513>

Holroyd, A. T. (2019). *Folk fashion: Understanding homemade clothes* (First edition). I.B. Tauris & Co. Ltd; Bloomsbury Publishing.
https://doi.org/10.5040/9781350986459?locatt=label:secondary_bloomsburyCollections.

Perthuis, K. de (2016). Darning Mark's Jumper: Wearing Love and Sorrow, 22(1), 59–77.
<https://doi.org/10.5130/csr.v22i1.4909>.

Sekules, K. (2025). Optics of Obvious Mending. *Fashion Theory*, 29(7), 899–928.
<https://doi.org/10.1080/1362704X.2025.2526257>.

Sennett, R. (2008). *The craftsman*. Yale University Press.

Sorkin, J. (2000). Stain: On cloth, stigma, and shame. *Third Text*, 14(53), 77–80.
<https://doi.org/10.1080/09528820108576884>

SBYD ZINE #06 herausgegeben von:

SBYD – Sustainability by Design
 Folkwang Universität der Künste
 Martin-Kremmer-Str. 21
 45327 Essen, Germany

<https://sbyd.space>
 IG: @sbyd.space

KONZEPT ZINE,
 GESTALTUNG & UMSETZUNG
 STRICK ADD-ONS
 Anke Bernotat
 Rolf Brändle
 Corinne Riepert
 Judith Schanz
 Lilli Seiler

LAYOUT UND GRAFIKDESIGN
 Lena Jean Jäger
 Morphoria

LEKTORAT
 Sophie Thomas

FOTOGRAFIE
 Dominik-Antoni Krolikowski (S. 143–152)
 alle weiteren Fotografien wurden
 von den jeweiligen Einsender*innen
 zur Verfügung gestellt

MODELS (S. 143–152)
 Mary Evangelista
 Celina Marie Köhring
 Marius Land
 Philipp Steffens

URHEBER*INNENRECHT
 Folkwang Universität der Künste

Jede Form der Verwertung, Vervielfältigung oder weiteren Veröffentlichung bedarf der ausdrücklichen Zustimmung der Herausgebenden.

SBYD.SPACE ist Teil der Förderinitiative „Innovative Hochschule“ und wird vom Bundesministerium für Forschung, Technologie und Raumfahrt (BMFTR) sowie der Gemeinsamen Wissenschaftskonferenz (GWK) unterstützt.

Online Version:



ISSN (Print) 3052-1858
ISSN (Online) 3052-184X